

Το Collège de France, δημόσιο Ίδρυμα Ανώτατης Εκπαίδευσης, αποτελεί ένα μοναδικό θεσμό της Γαλλίας, χωρίς αντίστοιχό του στον κόσμο. Στην υπηρεσία της έρευνας και της διδασκαλίας από την ίδρυσή του μέχρι σήμερα, ο αξιόλογος αυτός θεσμός συγκεντρώνει μια ομάδα επιλεγμένων καθηγητών (γάλλων και αλλοδαπών) οι οποίοι έχουν αναδειχθεί μέσα από την σπουδαιότητα και την πρωτοτυπία των ερευνών τους, σε ένα ευρύ φάσμα επιστημών που περιλαμβάνει τα μαθηματικά όσο και τη μελέτη των μεγάλων πολιτισμών, τη φυσική, τη χημεία, τη βιολογία και την ιατρική, τη φιλοσοφία και τη φιλολογία, τις κοινωνικές επιστήμες και την οικονομία, την προϊστορία, την αρχαιολογία και την ιστορία καθώς και τη γλωσσολογία.

Κόσμημα της επιστημονικής έρευνας και της γαλλικής σκέψης τα επιτεύγματα των οποίων διαδίδει διεθνώς, το Collège de France συμβάλλει παράλληλα στον διάλογο και στην επίλυση μεγάλων παγκόσμιων προκλήσεων.

Μετά από πρόσκληση και με την υποστήριξη του Γαλλικού Ινστιτούτου Ελλάδος, το Collège de France εγκαινιάζει για το 2013, έναν κύκλο διαλέξεων, στο Μέγαρο Μουσικής Αθηνών στο πλαίσιο του προγράμματος Megaron Plus.

Le Collège de France, établissement public d'enseignement supérieur, est une institution unique en France, sans équivalent à l'étranger. Dotée depuis sa fondation d'une double vocation, la recherche et l'enseignement, cette prestigieuse institution réunit des professeurs élus (français et d'origine étrangère) qui se sont distingués par l'importance et l'originalité de leur recherche, dans des disciplines allant des mathématiques à l'étude des grandes civilisations en passant par la physique, la chimie, la biologie et la médecine, la philosophie et la littérature, les sciences sociales et l'économie, la préhistoire, l'archéologie et l'histoire, la linguistique.

Fleuron de la recherche scientifique et de la pensée française qu'il fait rayonner à l'international, il participe aussi au débat d'idées sur les grands enjeux mondiaux.

À ce titre, à l'invitation et avec le soutien de l'Institut français de Grèce, le Collège de France inaugure en 2013 un cycle de conférences, en Grèce, au Megaron-Palais de la Musique dans le cadre du programme Megaron Plus.



ΜΕΓΑΡΟ ΜΟΥΣΙΚΗΣ 2013
MÉGARON PALAIS DE LA MUSIQUE

ΚΥΚΛΟΣ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ ΤΟΥ | CYCLE DE CONFÉRENCES DU
COLLÈGE DE FRANCE

Megaron Plus | Βασ. Σοφίας & Κόκκαλη, 115 21 Αθήνα | 210 72 82 333



**INSTITUT
DE FRANCE**
GRÈCE

**COLLÈGE
DE FRANCE**
1530
Établissement de recherche en France de la Sorbonne

**MEΓΑΡΟ
ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΑΘΗΝΩΝ**



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Τρίτη 15 Ιανουαρίου 2013, 19.00'

KAROL BEFFA, Έδρα καλλιτεχνικής δημιουργίας
Ποιός ο λόγος να συνθέτουμε ακόμα μουσική;

Διπλωματούχος μουσικολογίας, φιλοσοφίας και οικονομικών, ο Karol Beffa διδάσκει στην École Normale Supérieure. Έλαβε πολλές διακρίσεις για τον πλούτο και την ποικιλία του έργου του ως συνθέτης αλλιά και ως εκτελεστής.

Πέμπτη 14 Φεβρουαρίου 2013, 19.00'

ANTOINE COMPAGNON, Έδρα Νεότερης
και Σύγχρονης Γαλλικής Λογοτεχνίας: ιστορία,
κριτική, θεωρία
Λογοτεχνία: Οδηγίες χρήσεως

Ο Antoine Compagnon δίδαξε φιλολογία αρχικά στο Πανεπιστήμιο Columbia της Νέας Υόρκης και εν συνεχεία στη Σορβόνη. Το 2011 του απονεμήθηκε το βραβείο « Claude Lévi-Strauss », ως ανταμοιβή για το ερευνητικό του έργο διεπιστημονικού χαρακτήρα που διακρίνεται από δημιουργικότητα και πρωτοτυπία.

Τρίτη 26 Φεβρουαρίου 2013, 19.00'

HENRY LAURENS, Έδρα Σύγχρονης Ιστορίας
του Αραβικού Κόσμου
Πρώτη αποτίμηση της αραβικής άνοιξης

Ο Henry Laurens, είναι ένας από τους πιο ξακουστούς ειδικούς του αραβικού και μουσουλμανικού κόσμου στη διεθνή σκηνή. Δίδαξε στο Πανεπιστήμιο Paris-Sorbonne και στο Εθνικό Ινστιτούτο ανατολικών γλωσσών και πολιτισμών (INALCO). Είναι συγγραφέας πολλών βιβλίων με θέμα την ιστορία της Ανατολής, του Ισλάμ, της τρομοκρατίας και του παλαιστινιακού θέματος.

Τρίτη 12 Μαρτίου 2013, 19.00'

ALAIN PROCHIANZ, Έδρα Μορφογενετικών
Διαδικασιών
Τι είναι η έμβια ύλη;

Ο Alain Prochiantz, νευροβιολόγος με παγκόσμια φήμη, κέρδισε, το 2011, το Μεγάλο βραβείο έρευνας του INSERM (Εθνικό Ινστιτούτο Υγείας και Ιατρικής Έρευνας). Οι σημαντικές του ανακαλύψεις στον τομέα της μορφογενετικής του εγκεφάλου συμβάλλουν στην κατανόηση της λειτουργίας του εγκεφάλου και ορισμένων νευρολογικών, νευροεκφυλιστικών και ψυχιατρικών ασθενειών.

Δευτέρα 13 Μαΐου 2013, 19.00'

DENIS KNOEPFLER, Έδρα Επιγραφικής και
Ιστορίας των Αρχαίων Ελληνικών Πόλεων
Αθήνα και Ρώμη, λίγο πριν την κατάκτηση
της Ελλάδας από τους Ρωμαίους.

Επίτιμος καθηγητής του Πανεπιστημίου του Neuchâtel, ένας από τους καλύτερους παγκοσμίως ειδικούς της ελληνικής ιστορίας και του πολιτισμού, κυρίως της ελληνιστικής περιόδου, της αρχαιολογίας και της επιγραφικής. Οι πιο σημαντικές εργασίες του πραγματοποιήθηκαν στην Εύβοια και την Βοιωτία, κατά ένα μεγάλο μέρος υπό την αιγίδα της Γαλλικής Αρχαιολογικής Σχολής Αθηνών και της Ελβετικής Αρχαιολογικής Σχολής.

Τρίτη 28 Μαΐου 2013, 19.00'

ROGER CHARTIER, Έδρα Γραπτά και Πολιτισμοί
στην Νεότερη Ευρώπη
Το ζωντανό παρελθόν. Ιστορία, λογοτεχνία και μνήμη, πως να ακούμε τους νεκρούς με τα μάτια.

Ο Roger Chartier είναι ιστορικός, Διευθυντής Σπουδών στην Σχολή Ανώτατων Σπουδών στις Κοινωνικές Επιστήμες (EHESS, Παρίσι). Δίδαξε σε πολλά αμερικανικά πανεπιστήμια. Οι ερευνητικές του εργασίες και τα πολυάριθμα βιβλία του αφορούν στην ιστορία του βιβλίου, της έκδοσης και της ανάγνωσης.

PROGRAMME

Mardi 15 janvier 2013, 19h00

KAROL BEFFA, Chaire de création artistique
Pourquoi composer encore de la musique ?

Diplômé en musicologie, en philosophie et en économie, Karol Beffa enseigne à l'École Normale Supérieure. Il a été récompensé à de nombreuses reprises pour la richesse et la diversité de son travail comme compositeur mais aussi comme interprète.

Jeudi 14 février 2013, 19h00

ANTOINE COMPAGNON, Chaire de littérature
française moderne et contemporaine: histoire,
critique, théorie
La littérature, mode d'emploi

Antoine Compagnon a enseigné la littérature à l'université Columbia de New York puis à la Sorbonne. Le prix « Claude Lévi-Strauss » qui lui a été décerné en 2011 récompense ses travaux de recherche caractérisés par une démarche créative, originale et transdisciplinaire.

Mardi 26 février 2013, 19h00

HENRY LAURENS, Chaire d'histoire
contemporaine du monde arabe
Le printemps arabe un premier bilan

Henry Laurens est l'un des spécialistes du monde arabe et musulman les plus renommés sur la scène internationale. Il a enseigné à la Sorbonne et à l'Institut national des langues et civilisations orientales. Il est l'auteur de nombreux ouvrages sur l'histoire de l'Orient, de l'Islam, sur le terrorisme et sur la question palestinienne.

Mardi 12 mars 2013, 19h00

ALAIN PROCHIANZ, Chaire processus
morphogénétiques.
Qu'est-ce que le vivant?

Alain Prochiantz, neurobiologiste de renommée internationale, a reçu le Grand prix de la recherche de l'INSERM (Institut national de la santé et de la recherche médicale) en 2011. Ses découvertes dans le domaine de la morphogenèse du cerveau contribuent à une meilleure compréhension du fonctionnement du cerveau et de certaines maladies neurologiques, neurodégénératives et psychiatriques.

Lundi 13 mai 2013, 19h00

DENIS KNOEPFLER, Chaire Épigraphie et
histoire des cités grecques
Athènes et Rome, à la veille de la conquête de la Grèce par les Romains.

Professeur honoraire de l'Université de Neuchâtel, il est l'un des meilleurs spécialistes mondiaux de l'histoire et de la civilisation grecque, notamment hellénistique, de l'archéologie et de l'épigraphie. Ses travaux les plus importants ont été effectués en Eubée et en Béotie, en grande partie sous l'égide de l'Ecole française d'Athènes et de l'Ecole suisse d'archéologie.

Mardi 28 mai 2013, 19h00

ROGER CHARTIER, Chaire Écrit et cultures
dans l'Europe moderne
Le passé au présent. Écouter les morts avec les yeux (histoire, littérature, mémoire).

Roger Chartier est historien, Directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales. Il a enseigné dans de nombreuses universités américaines. Ses travaux de recherche et ses nombreux ouvrages portent sur l'histoire du livre, de l'édition et de la lecture.