

Pluralität versus Nation: Transformationsprozesse der osmanischen und post-osmanischen Presse des 19. und 20. Jahrhunderts

RUB

- 
- 19.10.2021 Einführungveranstaltung,
Hülya Çelik (Ruhr-Universität Bochum)
- 02.11.2021 Die Zeitschrift *Mir'ât*: Ein Manifest für eine Literatur des Anderen,
Laurent Mignon (University of Oxford)
- 23.11.2021 Gesellschaft und Politik im Spiegel der arabisch-palästinensischen Zeitung *Filastîn* im Wandel. Einblicke in die Debattenkultur Palästinas zwischen 1911-1921, **Evelin Dierauff (Ruhr-Universität Bochum)**
- 30.11.2021 „Wir haben den Fes samt der Quaste zerfetzt!“ - Die Satirezeitschrift *Papağan* (1924-28),
Gisela Procházka-Eisl (Universität Wien)
- 07.12.2021 Fortsetzungsromane in der spätosmanischen und frührepublikanischen Literatur,
Börte Sagaster (University of Cyprus)
- 14.12.2021 The Ladino (Judeo-Spanish) Press, the Earliest Vehicle of Westernizing Ottoman Jews,
Olga Borovaya (Stanford University)
- 21.12.2021 A Pioneer in 19th Century Karamanlidika Press: The Newspaper *Anatoli* of Evangelinos Misalidis,
Şehnaz Şişmanoğlu Şimşek (Kadir Has University)
- 11.01.2022 Das Hochglanzmagazin *Şehbâl* und seine Werbeanzeigen: Zwischen Global, Lokal und Glokal,
Yavuz Köse (Universität Wien)
- 18.01.2022 What does the Armeno-Turkish Press tell us about the late Ottoman Empire?,
Murat Cankara (Social Sciences University of Ankara)
- 25.01.2022 Press as a tool of Ottoman patriotism - The Greek press within the Ottoman modernization project,
Efthymia Kanner (National and Kapodistrian University of Athens)
- 01.02.2022 *Die Revue orientale* (1885-6), Erfolg und Scheitern einer gesamtosmanischen Kultur- und Literaturzeitschrift,
Johann Strauss (University of Strasbourg)

Fakultät für Philologie
Seminar für Orientalistik und Islamwissenschaft
Ringvorlesung, dienstags 16:00 bis 18:00 Uhr
Information: h.celik@rub.de

RUHR
UNIVERSITÄT
BOCHUM

RUB