

Ο **Αριστοτέλης Μητράρας**, Επίκουρος Καθηγητής Γλώσσας και Λογοτεχνίας του Τμήματος Τουρκικών Σπουδών και Σύγχρονων Ασιατικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, ασκεί ερευνητικό και διδακτικό έργο σε θέματα Τουρκικής Λογοτεχνίας, Τουρκικού Θεάτρου και Μετάφρασης (2018-). Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν θέματα ιστορίας της τουρκικής λογοτεχνίας, σύγχρονων τουρκικών λογοτεχνικών ρευμάτων στην ποίηση και το μυθιστόρημα, συγκριτικής λογοτεχνίας (τουρκικής και ελληνικής), ιστορίας και εξέλιξης τόσο του παραδοσιακού τουρκικού θεάτρου όσο και του τουρκικού θεάτρου υπό την επίδραση του δυτικού θεάτρου.

Υπήρξε μέλος της Ελληνικής Επιτροπής Εμπειρογνομόνων του ΥΠΕΠΘ, η οποία εξετάζει τα τουρκικά σχολικά εγχειρίδια (2007 – 2010). Είναι μέλος της επιστημονικής ομάδας εκπόνησης θεμάτων της τουρκικής γλώσσας του Κρατικού Πιστοποιητικού Γλωσσομάθειας (ΚΠΓ) (από το 2009). Έχει πραγματοποιήσει ανακοινώσεις σε διεθνή συνέδρια, άρθρα του, δε, περιλαμβάνονται σε συλλογικούς τόμους και Πρακτικά διεθνών και ελληνικών συνεδρίων.

Μεταξύ των δημοσιεύσεών του συγκαταλέγονται οι κάτωθι επιστημονικές μονογραφίες και έργα:

Ο Τουρκικός Εθνικισμός του Ζιγιά Γκιοκάλπ και ο Κεμαλισμός, (2012). Αθήνα: Παπαζήσης

Το Εθνικιστικό Τρίπτυχο Εκτουρκισμός – Εξισλαμισμός – Εκσυγχρονισμός στην ποίηση του Ζιγιά

Γκιοκάλπ – Ποιητική Περιήγηση, (2012). Αθήνα: Παπαζήσης

Ανθολογία της Νέας Τουρκικής Λογοτεχνίας – Μυθιστόρημα, (2014). Αθήνα: Παπαζήσης

Ανθολογία της Νέας Τουρκικής Λογοτεχνίας – Διήγημα, (2014). Αθήνα: Παπαζήσης

Ανθολογία της Νέας Τουρκικής Λογοτεχνίας – Ποίηση, (2015). Αθήνα: Παπαζήσης

Ανθολογία της Νέας Τουρκικής Λογοτεχνίας – Θέατρο, (2017). Αθήνα: Παπαζήσης

«Η λογοτεχνία ως μέσον διδασκαλίας της τουρκικής γλώσσας». Στο İsmail Güleç, Eleni Sella, Alpaslan Okur, Bekir İnce (Επιμ.) *Türkçenin Yabancı Dil Olarak Öğretiminde Yeni Yönelimler* (351 – 376) <https://acikerisim.sakarya.edu.tr/handle/20.500.12619/76086>

<https://scholar.google.com/citations?user=uK92mqgAAAAJ&hl=el>