



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ

**Εθνικόν και Καποδιστριακόν
Πανεπιστήμιον Αθηνών**

— ΙΔΡΥΘΕΝ ΤΟ 1837 —

ΣΧΟΛΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ
ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ
ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΑΣΙΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
Διεύθυνση: Δραγατσανίου 4, Αθήνα 10559
e-mail: dpra@turkmas.uoa.gr
Τηλ.: 210 368 9575

**ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΥΠΟΒΟΛΗΣ ΑΙΤΗΣΕΩΝ
ΓΙΑ ΕΚΠΟΝΗΣΗ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ**

Το πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Τουρκικών Σπουδών και Σύγχρονων Ασιατικών Σπουδών του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών αποσκοπεί στην προαγωγή της πρωτότυπης επιστημονικής έρευνας στους τομείς επιστημονικών δραστηριοτήτων του Τμήματος και οδηγεί στην απόκτηση Διδακτορικού Διπλώματος, το οποίο πιστοποιεί την εκπόνηση πρωτότυπης επιστημονικής έρευνας και την ουσιαστική συνεισφορά του/της κατόχου του στην εξέλιξη της γνώσης στον αντίστοιχο επιστημονικό κλάδο.

Στο Πρόγραμμα Διδακτορικών Σπουδών γίνονται δεκτοί για εκπόνηση διδακτορικής διατριβής:

Οι κάτοχοι Διπλώματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (Δ.Μ.Σ.) των Προγραμμάτων Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος ή Τμήματος άλλου Α.Ε.Ι. της ημεδαπής ή αναγνωρισμένου ως ισότιμου της αλλοδαπής με αντικείμενο ίδιο ή συναφές προς κάποιο από τα θεραπευόμενα στο Τμήμα γνωστικά αντικείμενα.

Με εισήγηση Επιβλέποντος της διδακτορικής διατριβής, η Συνέλευση του Τμήματος δύναται να αναθέσει στους υποψηφίους να παρακολουθήσουν υποχρεωτικώς μαθήματα, σεμινάρια ή εργαστήρια του Τμήματος στο πλαίσιο του γνωστικού αντικειμένου της διατριβής τους.

Η εκπόνηση Διδακτορικής Διατριβής διέπεται από τις διατάξεις του Ν. 4957/2022 (ΦΕΚ 141/21-7-22 τ. Α'), καθώς και τον Κανονισμό Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος, όπως αυτός έχει εγκριθεί από τη Σύγκλητο του Ιδρύματος και έχει δημοσιευθεί στο ΦΕΚ 1220/2-4-2018 τ. Β'.

Αριθμός θέσεων- Γνωστικά πεδία

Η Συνέλευση του Τμήματος Τ.Σ.Σ.Α.Σ. στη συνεδρίαση της 12-01-2024 αποφάσισε την πρόσκληση εκδήλωσης ενδιαφέροντος για μία (1) θέση Υποψηφίου Διδάκτορος στο κατωτέρω ερευνητικό αντικείμενο:

Μία (1) θέση στο ερευνητικό αντικείμενο:

«Γεωπολιτική προσέγγιση της αισθητικής αντίληψης - καταγραφομένης της ιδεολογικο-πολιτικής στόχευσης - του ελληνικού παιδικού παιχνιδιού κατά την περίοδο 1920 μέχρι και τη δεκαετία του 1950»

Περιγραφή των ζητούμενων που απορρέουν από το ερευνητικό αντικείμενο

Ο/η επιλεχθισόμενος/νη οφείλει α) να ορίσει μεθοδολογία καταγραφής πολιτισμικών γεωπολιτικών υποσυστημάτων του ελληνικής κατασκευής και κατανάλωσης παιχνιδιού β) να εφαρμόσει τεχνικές απλών και σύνθετων γεωπολιτικών δεικτών των Γεωπολιτικών Πυλώνων α) της Πολιτικής και β) του Πολιτισμού (Παιδαγωγική, Εικαστική Εκπαίδευση) στο πλαίσιο της μεθοδολογίας της Συστημικής Γεωπολιτικής Αναλύσεως (Μάζης, 2012).

Οι υποψήφιοι πρέπει να αποδεικνύουν με ήδη υπάρχουσες εργασίες των, την ήδη εις βάθος ενασχόλησή των με περιοχές του υπό έρευνα αντικειμένου (λ.χ. συλλογές, φωτογραφικές καταλογογραφήσεις, και λοιπές δραστηριότητες αξιοποίησης του εικαστικού αυτού υλικού).

Επιστημονική υπεραξία

1. Ο μεθοδολογικός συσχετισμός των αισθητικών Προταγμάτων των απορρεόντων από μέρος της μεταπολεμικής ιστορίας της Ελλάδας (1920-1950) με γνώμονα τις γεωστρατηγικές αντιλήψεις της Χώρας, στο Γεωπολιτικό Σύμπλοκο/Σύστημα της Ανατολικής Μεσογείου, και των επιμέρους Υποσυστημάτων (Ελλάδα-Τουρκία-Δύσις, Ελλάδα-Κύπρος-Τουρκία-Δύσις) εντός των Γεωπολιτικών Πυλώνων της Πολιτικής και του Πολιτισμού, υπό το αυστηρό πρίσμα της μεθοδολογίας της Συστημικής Γεωπολιτικής Αναλύσεως
2. Η περιγραφή και ταξινόμηση των εθνογραφικών και ταυτοτικών εικαστικών «γραφών», εικαστικής γλώσσας και εικαστικών υλικών, σχετιζόμενων με την σύλληψη των μορφών του Ελληνικού παιδικού παιχνιδιού κατά την συγκεκριμένη ιστορική περίοδο.
3. Καταγραφή των υπαρχουσών ελληνικών Μουσειακών, Αρχειακών και δευτερογενών πηγών μελέτης του ελληνικού παιδικού παιχνιδιού κατά την υπο μελέτην περίοδο.
4. Φωτογραφική καταγραφή, κατηγοριοποίηση, καταλογογράφηση και σχολιασμός του υπό μελέτην υλικού.
5. Φωτογραφική καταγραφή και εικαστικός (αισθητικός, μορφολογικός) σχολιασμός έργων Τέχνης (Ζωγραφικής, Χαρακτηρικής και Γλυπτικής) όπου παρουσιάζονται δείγματα του ελληνικού παιδικού παιχνιδιού από έλληνες Εικαστικούς της συγκεκριμένης υπό μελέτην περιόδου.
6. Ανάδειξη εργαστηριακών πρακτικών και εφαρμογών στο πλαίσιο της Διδακτικής Διαδικασίας.
7. Προτάσεις για διάσωση δια της μουσειακής αξιοποίησης, σύνδεσης και ανάπτυξης πολιτισμικών αρχείων προβολής και αισθητικής και ιδεολογικής ανάλυσης του εν λόγω εικαστικού υλικού.

Οι Υποψήφιοι αποστέλλουν στη Γραμματεία του Τμήματος σε ψηφιακή μορφή την αίτησή τους μαζί με όλα τα κατωτέρω αναφερόμενα δικαιολογητικά στην ηλεκτρονική διεύθυνση:

didaktorika@turkmas.uoa.gr έως την 03/03/2024 :

- 1) Αίτηση εκπόνησης διδακτορικής διατριβής:

<http://www.turkmas.uoa.gr/xrisima-entypa/aithsh-yPOCHfiothtas-gia-ekponhsh-didaktorikis-diatribis.html>

όπου αναγράφονται:

- α) τεκμηριωμένη επιστημονική πρόταση,
- β) γλώσσα εκπόνησης διδακτορικής διατριβής θα είναι ελληνική,
- δ) προτεινόμενος επιβλέπων της διδακτορικής διατριβής,

2) Αναλυτικό Βιογραφικό Σημείωμα,

3) Αναγνώριση ισοτιμίας των πτυχίων από το Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π. (για πτυχιούχους ΑΕΙ του εξωτερικού),

4) Φωτοτυπία αστυνομικού δελτίου ταυτότητας,

5) Αντίγραφο Πτυχίου,

6) Συστατικές επιστολές από καθηγητές/τριες Α.Ε.Ι, ή εργοδότες,

7) Δημοσιεύσεις/Εκθέσεις

Η γλώσσα εκπόνησεως της Διδακτορικής Διατριβής θα είναι η Ελληνική.