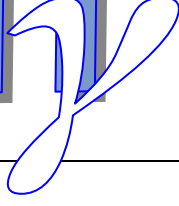


ΚΚΠ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΜΑΘΗΣΗΣ ΚΑΙ
ΘΡΗΣΚΕΥΜΑΤΩΝ
ΚΡΑΤΙΚΟ ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΟ ΓΛΩΣΣΟΜΑΘΕΙΑΣ

Εğitim, Yaşamboyu Öğrenme ve Din İşleri
Bakanlığı
Devlet Dil Sertifikası

DÜZEY**B1&B2**

Avrupa Konseyi'nin Ortak Avrupa Çerçevesi doğrultusundadır.

BÖLÜM**1**

Okuma Anlama Becerisi

Dönem**Deneme Testi****DİKKAT**

- Sınav başlamadan önce kitapçığı açmayınız.
- Yanıtlarınızı ilgili kitapçığın 1. sayfasına yazınız.
- Her soruya bir tek yanıt veriniz.
- Sınav süresi: **85 dakika**.

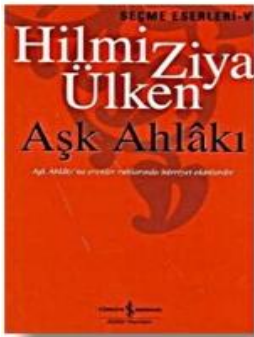
1. ETKİNLİK

Boşlukları verilen uygun seçenikle tamamlayınız. Seçeneklerden biri kullanılmayacaktır.

A.	yatmaktır
D.	kalmaktır

B.	sönmesidir
E.	erimesidir

C.	nefret etmektir
F.	avlamaktır

**TEMBELLİK**

Tembellik, ruhun günden güne _____ (1); içimizde yanan alevin _____ (2). Tembellik, işten _____ (3). Yerinden kıvıldamamaktır, yarını düşünmemektir. Acıkınca yemek, uykusu gelince _____ (4). Bu sebeple tembellik, işsiz _____ (5). Kahvelerde gece yarısına kadar oturmak, sokaklardan geçenleri yarı uykulu gözlerle gözetlemek, cami avlularında sinek avlamak, köşelerde yolcu saymaktır.

Hilmi Ziya Ülken: Aşk Ahlâkı (Uyarlanmıştır)

2. ETKİNLİK

Boşlukları verilen uygun seçenikle tamamlayınız. Seçeneklerden ikisi kullanılmayacaktır.

A.	temizlenmesi
B.	olumsuz
C.	sabah
D.	nedeniyle
E.	açılması
F.	kalan
G.	yüzden

SABAH

Hava ulaşımına kar engeli

Almanya'da etkili olan "Petra" adlı soğuk ve yağışlı hava dalgası, günlük yaşamı _____ (6) etkiliyor. Frankfurt havaalanının bir sözcüsü, şiddetli kar yağışı _____ (7) şu ana kadar yaklaşık 200 seferin iptal edildiğini belirtti. Hamburg-Lübeck kentleri arasında yolda _____ (8) bir trenin içinde yaklaşık 400 yolcu saatlerce yolun açılmasını bekledi. Frankfurt havaalanı, pistlerin _____ (9) için dün gece bir saat kapatıldı. Yağışların _____ (10) saatlerinde azalmasından sonra bugün seferlerin normal yapılacağı belirtildi.

Sabah Gazetesi (Uyarlanmıştır)

3. ETKİNLİK

Lütfen doğru seçeneği işaretleyiniz.

Sanatta Kaplan Etkisi**SkyLife - Kasım 2010****Londra Asia House'un "Asya Sanatında Kaplan"
başlıklı sergisi duyarlı sanatseveri bekliyor.**

Bilindiği üzere, 2010 Kaplan Yılı ve bu sadece Çinlileri değil, tüm dünyayı ilgilendiriyor. En azından şu açıdan: Dünyada vahşi hayatta yaşadığı bilinen kaplanların sayısı 3 bin 200! Nesli tehlikede olan bu güzel hayvanlar bir sonraki Kaplan Yılı'nda, yani 2022'de vahşi hayatta olma lüksüne sahip olabilecekler mi? Asya halkları için yüzlerce yıldır gücü ve korumayı temsil eden bu hayvanlar için Londra'da bulunan Asia House bir sergi düzenliyor: "Asya Sanatında Kaplan".


Milattan önceki ilk yüzyıldan modern çağlara dek geniş bir yelpazede Çin, Japonya, Kore, Tibet, Hindistan, Endonezya, Vietnam, Burma ve Moğol halklarından eserlere yer veren serginin esas amacı, bir sonraki Kaplan Yılı'na dek bu hayvanların sayılarında gözle görülür bir artışa vesile olmak. Sergi kapsamında dünyanın pek çok ülkesinden konuşmacıların katıldığı bir forum da düzenlenecek. Forumda insanların bu konuda daha duyarlı olmaları için neler yapılacağı tartışılacak.

<http://www.turkishairlines.com/tr-TR/skylife/> (Uyarlanmıştır)

		A.	B.	C.
		Doğru	Yanlış	Böyle bir bilgi verilmiyor
11.	"Asya Sanatında Kaplan" sergisi, kaplanların çoğalmasına katkıda bulunmayı hedefliyor.			
12.	Londra'da yer alan "Asya Sanatında Kaplan" sergisi, önümüzdeki yıllarda Çin'e de taşınacaktır.			
13.	"Asya Sanatında Kaplan" sergisinde Asya toplumlarından gelmiş birçok sanat eseriyle birlikte başka toplumlardan eserler de sergilenmektedir.			
14.	Kaplanlar, Asya toplumları için bir kuvvet simgesidir.			
15.	Kaplan, neslinin yok olma tehlikesiyle karşı karşıya olmayan bir hayvandır.			

4. ETKİNLİK

Aşağıdaki metni okuduktan sonra uygun seçenekleri işaretleyiniz (A, B veya C).

<p>Necati Cumalı (1921-2001)</p>  <p>Necati Cumalı 1921’de Florina’da doğdu. Ailesi 1923’te İzmir’in Urla ilçesine yerleştirildi. İlk öğrenimini Urla’da, orta öğrenimini İzmir Atatürk Lisesi’nde tamamladı. Yüksek öğrenimini ise Ankara Hukuk Fakültesi’nde yaptı. Milli Eğitim Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü’nde çalıştı. Bir süre sonra İzmir’e giderek avukatlığa başladı. 1957 yılında Fransa’ya giderek Paris Basın Ataşeliği’nde memur olarak çalıştı. 1959’da İstanbul’a dönerek Radyo Evi Basın Yayın Müdürlüğü İstanbul temsilciliğini yaptı.</p>	<p>1963’ten sonra İsrail’de dışişleri memuru olarak çalıştı. Yazdığı hikâyelerle ödüller kazandı. 2001’de İstanbul’da öldü. İlk kitabı “Kızılçullu Yolu” 1943 tarihlidir. Edebiyata İkinci Dünya Savaşı yıllarında yazdığı şiirlerle başlayan Necati Cumalı, hikâye, roman ve tiyatro türlerinde de eserler verdi. Bu eserlerde Anadolu ve özellikle Ege yöresindeki köy ve kasabalarda yaşayanların sorunlarını kaleme aldı. Kadın-erkek ilişkilerini avukatlık yaptığı yılların tecrübesiyle anlattı. “Tütün Zamanı” adlı romanında Urla yöresindeki insanların yaşamlarını, törelerini, kişiler arasındaki çatışmaları ele aldı. Köy insanının doğa ile savaşını anlattı.</p>
--	--

Vikipedi (Uyarlanmıştır)

16. Necati Cumalı, ...

- A. yüksek öğrenimini bitirmedi.
 B. bir süre avukat olarak çalıştı.
 C. avukat olarak hiç çalışmadı.

17. Necati Cumalı, ...

- A. İsrail’de staj yaptı.
 B. İsrail’de serbest yazar olarak çalıştı.
 C. İsrail’e görevli olarak gönderildi.

18. Eserlerinde Anadolu ve özellikle Ege köy ve kasaba halkının ...

- A. hayatı ve sorunlarına yer verilmedi.
 B. hayatı ve sorunları ele alındı.
 C. kavgalarına değinilmedi.

19. Necati Cumalı, kadın - erkek ilişkilerini...

- A. tasvir etti.
 B. onayladı.
 C. geliştirdi.

20. Necati Cumalı, eserlerinde ...

- A. insan – tabiat ilişkilerini ve sosyal konuları ele aldı.
 B. Ankara’da yaşayan bir ailenin izlenimlerini ve anılarını kaleme aldı.
 C. İkinci Dünya Savaşı’nın sorunlarını anlattı.

5. ETKİNLİK

Aşağıdaki paragrafları anlamlı bir şekilde sıralayınız.

TELEVİZYON İÇİN İDEAL KOLTUĞU SEÇMEK

A.	Annem cevabıyla konunun farklı ve düşündürücü bir yönünü gösterdi bana: “Öyle bir koltuk olmamalı! İlla öyle bir koltuk olacaksa, bu koltuk insanı uyutmamalı, tam tersine, hareket ettirmeli. Pasif pasif oturmak çok zararlı bir şey...”
B.	Ben bunları düşünürken annem hâlâ konuşuyordu. Annemin cevabından sonra, kendimi toparlayıp piyasada neler var diye araştırmaya başladım. Bugün pek çok büyük mobilya markasında, TV seyretmek için özel olarak üretilmiş modeller bulmak mümkün.
C.	Kabul etmek gerekti, annem haklıydı... Yine! Televizyon karşısında uzun saatler oturmak oldukça zararlı bir durum. Tüm gününü bilgisayar karşısında oturarak geçiren bir insan, evde de hayatına oturarak devam ederse, bel ağrıları, göz bozukluğu gibi pek çok sorun kendini gösterir.
D.	Daha huzurlu bir TV keyfi için daha teknolojik bir koltuk almalıyım... “Bu koltuk nasıl olmalı?” başlıklı araştırmama babamdan başladım. Konuyu tek kelimeyle özetledi: “Konforlu olmalı!” Konfor tanımı kişiden kişiye değişir; ama televizyon konusunda konfor şudur: “Ayaklarını uzatıp, kumandaları yanına yerleştirip, rahat rahat oturabileceğin, hatta uyuyabileceğin bir koltuk.” sözleriyle konuyu anneme devretti.
E.	Hepiniz gibi benim de televizyonun tam karşısında duran bir koltuğum var. Spor salonuna gitmek yerine ona gömülüp kanallar arasında kaybolmak çok daha zevkli, kolay, hızlı. Ama uzun süre oturunca belimi ağrıtıyor ve yanında bir sehpa olmadığı için de uzaktan kumandayı ve çay bardağını yere koymak zorunda kalıyorum.

<http://www.hurriyet.com.tr/> (Uyarlanmıştır)

21.	22.	23.	24.	25.





6. ETKİNLİK

Boşlukları verilen uygun seçenikle tamamlayınız. Seçeneklerden ikisi kullanılmayacaktır.

A.	taşıdığı
B.	buldukları
C.	tadını çıkarırken
D.	hayatta kalma
E.	konuk olduğu
F.	sohbet ederken
G.	yayınlandığı

Radikal Gazetesi (Uyarlanmıştır)


Doğada Tek Başına – NTV (21.00)



Serdar Kılıç'ın doğada _____ (26) mücadelesini ekranlara _____ (27) program, bu hafta Uludağ'ın kuzey yamaçlarında geçmektedir. Rock müziğin isimlerinden Hayko Cepkin'in _____ (28) programda Kılıç, yol arkadaşıyla Uludağ manzarasının _____ (29) bir yandan da zorlu tepeleri aşıyor, nehirden _____ (30) bitkilerle besleniyor. Bu arada konuğuyla doğa hakkında bol bol sohbet ediyor.

7. ETKİNLİK

Bölgümlere ayrılmış aşağıdaki metnin her bölümünü verilen başlıklarla eşleştiriniz. Başlıklardan biri kullanılmayacaktır.

Ev dekorasyonu: Hayatımızda biraz değişiklik yapmak istediğimizde işe ilk önce evimizin dekorasyonundan başlarız. Ama ev dekorasyonu zor iş... Belli kurallara göre yapılmalı.

A.	Işığı iyi ayarlayın!	31.	<input type="checkbox"/> Eviniz için mobilya seçimi yaparken işlevsellik ve ergonomiyi ön planda tutmalısınız. Çünkü evinizin bu kısımları daha rahat bir yaşam sürmeniz için dekore edilen yerlerdir.
B.	Çok aydınlık olmayan odalar için koyu renkleri seçin.	32.	<input type="checkbox"/> Odanız az ışık alıyorsa açık renkler, aydınlık ise koyu ve canlı renkler tercih edilebilir. Özellikle az ışık alan odalarda, duvar ve zemin rengini açık renklerde tercih etmelisiniz.
C.	Renk seçimi için yerin aydınlığını hesaba katın.	33.	<input type="checkbox"/> Özellikle aydınlatmaya önem vermelisiniz. Aydınlatma doğru bir şekilde yapılırsa evinizde ailenizle sıklımaksızın hoş vakit geçirebilirsiniz.
D.	Mobilyalar arasındaki uzaklıklar çok kısa olmasın.	34.	<input type="checkbox"/> Salonunuz dar ve kullanışsızsa eğer, kesinlikle orta sehpa tercih etmekten kaçınınız. Aksi halde eşyalarınız daha fazla yer kaplar ve size daha az yer kalır.
E.	Eşyalar konforlu ve kullanışlı olmalı.	35.	<input type="checkbox"/> Odanız sohbet ortamı sağlamalıdır. Bir çift sandalye ya da ikili koltukla odanızda samimi alanlar düzenleyebilirsiniz. Kanepe, koltuk ve sandalyeler arasında mesafe bırakmayı unutmayın. Bu şekilde alanınız sıkışık gözükmez.
F.	Küçük salonu olanlara öğütler.		

Sabah Gazetesi (Uyarlanmıştır)

8. ETKİNLİK

Lütfen doğru seçeneği işaretleyiniz.


TIP 2000 - Alzheimer Nedenleri, tedavi, alınacak tedbirler.... - Windows

<http://www.tip2000.com/belgin/alzheimerana.html>

Unutkanlık hepimizin zaman zaman yaşadığı bir sorundur. Çoğunlukla stresli iş ortamı, yorgunluk gibi sebeplerden kaynaklanır ve günlük yaşantımızı fazla etkilemez. Ancak son yıllarda adını sıkça duyduğumuz bir hastalık vardır ki belirtilerini unutkanlıkla karıştırmamak gerekir. Yaşlılıkla gelen bu korkulu rüya, 21. yüzyılın en önemli halk sağlığı sorunlarından biridir.

Bugün yaşlılarda kalp hastalıkları, kanser ve inmeden sonra sıklık açısından dördüncü sırada bulunan bu hastalık nedir? Halk arasında 'bunama' olarak da bilinen Alzheimer, genel olarak bir yaşlılık hastalığıdır. Dünyada 20 milyondan fazla, ülkemizde de yaklaşık 300 bin civarında Alzheimer hastası vardır. Ailesinde Alzheimer bulunanlarda bu hastalığa yakalanma riski daha yüksektir. Kadınlarda biraz daha sık görülen bu hastalık, henüz bilinmeyen bir nedenle insan beyninin sinir hücrelerini hasara uğrattıyor ve birbirleri ile bağlantılarını koparıyor. Bu da beynin iletişim ağını ciddi anlamda bozuyor.

Alzheimer hastalığı çoğu kez yavaş yavaş gelişen bir unutkanlıkla başlar. Hastalar, uzak geçmişi ayrıntılı olarak hatırlarken, birkaç dakika ya da birkaç saat önce gelişen olayları hatırlamakta güçlük çekerler. Ancak hastalığın ileri aşamalarında uzak geçmişle ilgili ayrıntılar da yavaş yavaş silinmeye başlar. Alzheimer çok yavaş ve sinsi bir ilerleme gösterir.



<http://www.tip2000.com/> (Uyarlanmıştır)

		A.	B.	C.
		Doğru	Yanlış	Böyle bir bilgi verilmiyor
36.	Alzheimer unutkanlıktan farklı değil.			
37.	Alzheimer hastaları yakın geçmişlerini hatırlamakta zorluk çekerler.			
38.	Alzheimer hastalığı hem erkeklerde hem kadınlarda aynı oranda görülmektedir.			
39.	Alzheimer'i meydana getiren sürecin nedeni biliniyor.			
40.	Alzheimer hastalarının kansere yakalanma olasılığı oldukça yüksektir.			

9. ETKİNLİK

Aşağıdaki yazıyı okuyunuz ve uygun seçenekleri işaretleyiniz (A, B veya C).

Beyoğlu boy atıyor: İstiklal göklerde

Radikal

'Günde ortalama 3 milyon kişinin geçtiği İstiklal Caddesi'nin orta yerinde, Ağa Camii ile bir süredir kapalı olan tarihi Emek Sineması'nın bulunduğu Serkil Doryan (Cercle d'Orient) binasının arasında yaklaşık beş yıldır dev bir inşaat sürüyor. Demirören AVM (Alış Veriş Merkezi). Önce etrafındaki irili ufaklı binaları yutarak şişmanladı, son dönemde ise boy atmaya başladı....

Binanın yüksekliği, yanındaki tescilli kültür mirası dört katlı Serkil Doryan (Cercle d'Orient) binasının neredeyse iki katına ulaştı.

Oysa burası kentsel sit alanı. Nasıl oluyor da oluyor? İnşaat, 2006 yılında sessizce başladı. Ama şehircilik açısından önemli bir sorun vardı. İstanbul'un, hatta Türkiye'nin en işlek caddesinde, böylesine tarihi bir bölgede nasıl bir alışveriş merkezi inşa edilecekti?

Kimse bilmiyordu. Oysa uygar dünyada böyle bir yerde bina yapılacağı zaman, etrafı paravanlarla kapatılır ve nasıl bir bina yapılacağına dair çizimler cepheye giydirilir.

Sonraları binanın mimari proje tasarımını, "Ağa Han" gibi pek çok uluslararası ödülün sahibi, Türkiye'nin yıldız mimarlarından Han Tümertekin'in üstlendiği duyuldu. Onu biraz tanıyanların içi ferahlamıştı. Tümertekin iyi bir mimardı, tasarlayacağı proje, etrafındaki tarihi yapılara saygıda kusur etmezdi.'



Radikal Gazetesi (Uyarlanmıştır)

41. Demirören AVM projesiyle ilgili olarak mimar Han Tümertekin'in adı duyulunca...

- A.** mimarlıkla ilgilenenler memnun oldu.
- B.** herkes şaşırıldı.
- C.** kimse ilgilenmedi.

43. Uygar dünyada AVM türü binalar inşa edilirken...

- A.** inşaatın etrafı asla kapatılmaz.
- B.** yapılacak binanın çizimleri sonuna kadar gizli kalır.
- C.** herkes yapılacak binanın çizimlerini görebilir.

45. Bu yazıya imza atan gazeteci AVM (Alış Veriş Merkezi) projesine nasıl bakıyor?

- A.** Çok olumlu bakıyor.
- B.** Eleştirel bir bakışı var.
- C.** Bu projeye tamamen karşı.

42. Beyoğlu'nda İstiklal Caddesi, gazeteciye göre...

- A.** çok sakin bir sit alanı.
- B.** çok işlek bir alışveriş merkezi.
- C.** hem ticaret hem tarih açısından önemli bir yol.

44. Beyoğlu'nda bir alışveriş merkezi inşa etmek niçin sorun yaratabilir?


- A.** Sit alanı olmadığından.
- B.** Burası şehircilik ve koruma konusunda özel bir bölge olduğu için.
- C.** Diğer tarihi binalara benzemediğinden.

10. ETKİNLİK

Aşağıdaki yazıyı okuduktan sonra uygun seçenekleri işaretleyiniz (A, B veya C).

DW-WORLD.DE
DEUTSCHE WELLE

46 yıl sonra bir Türk filmi “Altın Ayı”yı kazandı



Semih Kaplanoğlu imzalı “Bal”, “Yusuf Üçlemesi”nin son halkasını oluşturuyor. “Bal”, 19 filmle birlikte “Altın Ayı” için yarıştı. Filmde, bir karakovan balcısı ve oğlunun hikâyesi konu ediliyor. “Yumurta” ile Cannes Film Festivali’ne, “Süt” ile Venedik Film Festivali’ne katılan Semih Kaplanoğlu, üçlemesinin son halkasıyla Berlin’de büyük ilgi gördü ve “Altın Ayı” ödülünü kazandı. “Yusuf Üçlemesi”ni oluşturan “Yumurta”, “Süt” ve “Bal” filmlerinde yönetmen, otobiyografik renkler taşıyan Yusuf karakterinin, ilk filmde olgunluğunu, ikinci filmde ergenlikten yeni çıkışını, üçüncü filmde ise çocukluğunu anlatıyor. “Bal” filminde Kaplanoğlu, insanla doğanın bir arada olduğu, insanın doğayla kavga etmediği, doğa şartlarını kabullendiği ve uyumla yaşadığı kaybolmuş bir cennete doğru gidiyor. Filmde Yusuf’un babasını canlandıran Erdal Beşikçioğlu şöyle konuşuyor:

“..... Semih Bey’in fotoğraflarının hepsinde aslında birer destan var. Onların hepsini seyirci okumalı. Seyirciye birtakım lafları söylemenin bir anlamı yok. O zaman o seyirci, tiyatroya gitsin, tiyatrodan dinlesin. Bir durumun içinde var olmak önemli. O fotoğrafın içinde, o duygunun içinde... Bazen bunları sözlere dökmenin bir anlamı yoktur.”

“Bal” filminin 7 yaşındaki başarılı oyuncusu Bora Altaş doğal olarak pek konuşkan değildi. Film çekmeyi nasıl bulduğu yönündeki soruya cevabı da haliyle pek uzun değildi: “Çok iyiydi.” Bu iki kelime, Semih Kaplanoğlu’nun “Altın Ayı”yı kazanan “Bal”ını tanımlamak için de gayet uygun.

Deutsche Welle. Türkçe, Yaşam (Uyarlanmıştır)

46. Semih Kaplanoğlu’nun üçlemesi, ...

- A. Yusuf’u ve onun babasıyla olan ilişkisini anlatıyor.
- B. Yusuf’un hayatından üç dönemi ele alıyor.
- C. doğayla insan ilişkisine değiniyor.

48. Bu yazıya imzasını atan eleştirmene göre “Bal” filmi için en uygun tanımlama şudur:

- A. Doğa ve insan.
- B. İnsan karakteri.
- C. “Çok iyiydi.”

50. Okuduğunuz yazıda ...

- A. Yusuf’un yaşamı ele alınıyor.
- B. uluslararası sinema festivalleriyle ilgili ayrıntılı bilgi veriliyor.
- C. Kaplanoğlu’nun sinema anlayışı ve eseri dile getiriliyor.

47. Yazı başlığına göre Türk filmleri ...






- A. Berlin’de çok ödül kazanmıştır.
- B. festivallerde ödül kazanmamıştır.
- C. uzun süredir Berlin’de ödül kazanmamıştır.

49. “Bal” filminin oyuncusu Erdal Beşikçioğlu...

- A. sinemayı tiyatroya tercih ediyor.
- B. “Bal” filminde fotoğrafın önemini vurguluyor.
- C. Kaplanoğlu filmlerinin seyircilerine hitap ediyor.






11. ETKİNLİK

Aşağıdaki örnekte görüldüğü gibi tanımlara denk düşen sözcükler bulunuz. Sözcüklerin ilk harfleri verilmiştir.

	Örnek: Bir konu üzerinde açıklama yapmak, açıklamada bulunmak, bilgi vermek, izah etmek.	<u>ANLATMAK</u>	
51.	Ateş ve ışığın yanmasına, aydınlatmasına son vermek.	S _ _ _ _ _	
52.	Bir şeyin yönünü değiştirmek, öteki yüzünü görünür duruma getirmek, döndürerek hareket ettirmek.	Ç _ _ _ _ _	
53.	Birinin veya bir şeyin arkasından gitmek, takip etmek, görmek, öğrenmek ve eğlenmek için bakmak, seyretmek.	İ _ _ _ _ _	
54.	Hava alma, hoş vakit geçirme vb. amaçlarla bir yere gitmek, seyran etmek, bir yerde dolaşmak, yürümek.	G _ _ _ _ _	
55.	Geç kalmak, herhangi bir işi kararlaştırılan zamandan sonra yapmak, bir yere zamanında varamamak.	G _ _ _ _ _	

12. ETKİNLİK

Örnekte gösterildiği gibi solda verilen sözcüklerden uygun türetme eki ile yeni sözcükler türetip boşluklara yerleştiriniz.

	SİS	Örnek: Genellikle vapurlar <u>sisli</u> havalarda çalışmaz.	
56.	İLGİ	Palyaçonun yaptığı gösteriyi çocuklar çok _____ buldu.	
57.	İYİ	Bana yaptığın bu _____ hayatım boyunca unutmayacağım.	
58.	DİKKAT	Korkunç kaza, kamyon şoförünün _____ dolayı meydana gelmiş.	
59.	YORMAK	Eşimin çok zor ve _____ bir işi var. Bu yüzden o kadar stresli.	
60.	ALIŞMAK	Eda genellikle moda uymayan bir kızdır, çok _____ giysiler giyer.	

ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 1

ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ