



TÜRK DİLİ SINAVI – DÜZEY C1&C2 – BÖLÜM 3
Μεταγραφή του ηχητικού κειμένου για την Ενότητα 3
(Κατανόηση προφορικού λόγου)

1. Bölüm

1. ETKİNLİK

1a'dan 4a'ya kadar olan soruları okuyun. Metni dinleyin ve sonra en uygun cevabı (A, B, C) işaretleyin.

A. 1a'dan 2a'ya kadar soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin.

- Arkadaşlıklar gelip geçicidir, Gelin Hanım. Önemli olan ailedir. Aile toprağa benzer, toprak gibi bize hayat verir. Köklerimiz bir arada sapasağlam tutar. Kralların bile söküp atamayacağı kadar sağlam. Onun içindir ki insan ailesiz yaşayamaz. En kuvvetli ağacı bile söküp koparsan bir zaman sonra kurur. İnsan da böyledir. Ben ölünce yerime İhsan geçecek. Binlerce kişi onun eline bakacak. Ağzından çıkan her sözü kanun bilecek. Şimdi sen onu alıp götürsen bile bir zaman sonra geri dönecektir, buraya, çünkü kökleri ve toprağı onu bırakmayacak. Anladın mı Gelin Hanım?

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

B. 3a'dan 4a'ya kadar olan soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin.

- Bir gün sen de şöhretli biri olacaksın. Bir imzayı almak için sıraya girecek insanlar. Ayakkabından şampanya içmeye kalkan, servetini senin önüne serecek erkekler göreceksin. Genç kızlar sana özenecekler, seni örnek alacaklar. Yeni doğan bebeklerine senin adını veren anneler çıkacak. O günler geldiğinde mütevazılığı sakın elden bırakma. Tertemiz bir su birikintisi gibisin, şöhret, para, pul, bunlar o tertemiz su birikintisini tek damlasıyla yok edecek musibetlerdir. Kirli bir okyanus olmaktansa, temiz bir su birikintisi olarak kalmak her zaman daha iyidir. Anladın mı benim kızım?

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

2. ETKİNLİK

5a'dan 10a'ya kadar olan soruları okuyun. Dinleyin ve sonra **en uygun** cevabı (A, B, C) işaretleyin.

Mehmet Ali Birand'la Söyleşi

A.	5a'dan 7a'ya kadar olan soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin.
<p>Dün "Birand" kitabının yazarı Can Dündar burdaydı. Şimdi kendisi burda.</p> <p>- Önce şundan başlayalım: Siz okudunuz mu, okumadınız mı yazılırken?</p> <p>- Hayır, yazılırken hiçbir şekilde okumadım ve özellikle kendisine de söyledim. Ben sana anlatırım, sen git istediğinle konuş, söylediklerimin ne kadarının doğru olup olmadığını araştır, et, kendin yaz, bu senin kitabın, ben bittikten sonra okurum.</p> <p>- Genellikle bir mesleğe emek verenler, sizin gibi uzun yıllar emek verenler, anılarını zaman zaman kaleme almayı tercih ederler. Siz...</p> <p>- Hayır...</p> <p>- ... bir biyografi yazarına bıraktınız ki, Can, bir süredir bunu yapıyor, neden?</p> <p>- Şundan dolayı: birincisi; insan kendi kitabını yazdığı zaman ne olursa olsun bir yerde tarafınızı tutuyorsunuz, bir yerde kaleminiz bir şey yapıyor. Yapmasın, apaçık her şeyi yazsanız bile, okuyucunun gözünde "Yahu, bu bir şeyler saklamıştır mutlaka, bir şeyler de kendine yontmuştur" hissi vardır. Onun için ben onu hiçbir zaman istemedim...</p> <p>- Peki Can Dündar ne kadar doğru bilsin? Sizi ustası kabul eden, size büyük sevgi, dostluk besleyen bir insan...</p> <p>- Can'la hele özellikle şimdi yıllardan beri, hiçbir para ilişkimiz yok, iş ilişkimiz yok, sadece eski dostluğumuzun devamı var. Çok severim, çok takdir ederim. Niye Can? Çünkü ben Can'ın ne olursa olsun Mehmet Ali'nin eleştirilecek taraflarını da eleştireceğini biliyordum ve nitekim de eleştirisi var...</p>	
B.	8a'dan 10a'ya kadar olan soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin.
<p>Çin düşünürü Konfüçyüs'e sormuşlar, bir ülkeyi yönetmeye çağrılıysaydın yapacağın ilk iş ne olurdu?</p> <p>Cevabı,</p> <p>- "Hiç kuşkusuz dili gözden geçirmekle başlardım", olmuş ve kanıtlarını şöyle açıklamış.</p> <p>Dil kusurlu olursa, sözcükler düşünceyi iyi anlatamaz.</p> <p>Düşünce iyi anlatılmazsa yapılması gerekenler iyi yapılmaz.</p> <p>Ödevler gereği gibi yapılmazsa töre ile kültür bozulur.</p> <p>Töre ve kültür bozulursa adalet yanlış yola sapar.</p> <p>Adalet yoldan çıkarsa, şaşkınlık içine düşen yurttaş ne yapacağını, işin nereye varacağını bilemez.</p> <p>İşte bunun içindir ki hiçbir şey dil kadar önemli değildir, der.</p> <p><i>Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.</i></p>	

3. ETKİNLİK

11a'dan 16a'ya kadar olan soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin.

Esra Erol'la Söyleşi

A. 11a'dan 13a'ya kadar olan soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin.

- Hayatında geriye dönüp baktığında ilk aklına gelen kare hangisi?

- Anadolu Yakası'nda kız kardeşim Bihter'le yaşıyordum. O, üniversiteye hazırlık kursuna gidiyor, sözde ben de ona bakıyordum. Ama işsizim, parasızım, kiramı ödeyemiyordum. Bunu itiraf etmekten utanıyorum; ama faturamı ödeyemediğim için elektriğimi kesmişlerdi. O kadar sıkıntılı bir dönemdi ki; kirayı denkleştireyim derken su faturasını ödeyemiyordum, suyu ödemeye çalışırken elektrik faturası kalıyordu. Babamlardan da para istemeye utanıyordum. Zaten o da memur olduğu için bir noktaya kadar destek olabiliyordu.

- Neyin mücadelesi içindesin o dönem?

- Televizyoncu olmanın... 2003 yılında oluyor bunlar... Belli bir maaşla televizyonda çalışıyordum aslında ama bir kariyerim falan yoktu. O dönem düzenli maaş alıyorum diye kız kardeşimi de yanıma almıştım. Ama işler tepetaklak gitti, işsiz kaldım. Bihter'le o süreçte çok ciddi sıkıntılar yaşadık ama çok mutluydum. Çünkü iş görüşmesine gidiyordum, görüşme kötü geçiyordu ama Bihter'e diyordum ki, "Bir salçalı makarna yapsak, yanına da yoğurt koysak yesek." İçimde garip bir coşku yaşıyordum. Oturup izlediğim bir dizi film ya da okuduğum bir kitap beni mutlu ediyordu. Basit şeyler... Varlık ve yokluk anlayışım yok benim. Ruhem ayakta duran güçlü bir karakterim var. Ruhem mutluysam hayatta her şeyi yapabilirim. Ardı ardına sıkıntılar geliyordu ama tek hatırladığım salçalı makarnayı yanında yoğurtla yediğim mutluluk anları...

B. 14a'dan 16a'ya kadar olan soruları okuyun. Söyleşinin devamını dinleyin ve sonra uygun cevabı (A,B,C) işaretleyin.

- Ne kadar sürdü bu zorluk dönemi?

- İki-üç yıl sürdü. Çok reddedildim. Şimdi diyorlar ya; "Ayyy ne kadar başarılı bir televizyoncusun, ne kadar başarılı bir ekran yüzüsün..." Bir de o zamanlar sor. Sunuculuk için gittiğim tüm görüşmelerde reddedildim. Demo çekimleri yapıldı, hep beni ötelediler, kenara ittiler. Bu beni hırslandırmadı... "Başka bir iş yapayım, bende o ışık yok" diye çok düşündüm.

- Kimse sendeki ışığı görememiş...

- Çünkü orada canlı yayın şansım yoktu. Oysa ben canlı yayında, olduğum gibiyken başarılıyım. Sanallik

beni yapaylaştırıyor. Görüşmeye gidiyorum "Daha sarışın, daha farklı birini arıyoruz" diyorlar... Çünkü "Dışımın bir önemi yok. Ruhumun, enerjimin önemi var" diye düşünüyordum. Meğer her şey görselelikmiş. Şu dokuz senede yeni yeni kendimi buldum. Saçım, makyajım, tarzım ancak oturuyor. Ama bunları yıllar içinde hiç önemsemedim. Bana göre önemli olan ekranda yaydığım enerjiydi. Meğer tüm bunların hepsinin tam olması gerekiyormuş...

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

4. ETKİNLİK

Mustafa Okur'un Dünya Turu Hikâyesi

17a'dan 20a'ya kadar olan soruları okuyun. Metni bir kere dinledikten sonra uygun cevabı (A,B,C) işaretleyin.

Nasıl bir hayatınız var? Neler yapıyorsunuz?

- Altı kardeşli bir ailenin en küçüğüyüm. Çocukluğumun ilk yıllarını Bayburt'ta bir köyde geçirdim. Sonra İstanbul'a taşındık. Üniversiteden sonra doktora için Şikago'ya gittim. Şu an ise Amerika'da Ulusal Sağlık Enstitüsü'nde kanser ve uzun yaşam üzerine genetik alanında araştırma yapıyorum. Ama benim için en önemli olan şey seyahat...

Neden seyahat sizin için bu kadar önemli?

- Her bilim adamı gibi merak etmeyi, gözlemlemeyi ve keşfetmeyi seviyorum. Seyahat, bu bahsettiğim şeyleri laboratuvar dışında da yapabileceğiniz nadir etkinliklerden birisi. Bu nedenle gezmek benim için çok önemli.

Dünya turuna nasıl hazırlandınız? Biraz hazırlık aşamasını anlatır mısınız?

- Seyahate beş-altı yıl önce karar verdiğimden finansal durumumu buna göre şekillendirdim. Yolculuk boyunca laptop, kamera ve iki tişört dışında her şeyi ya çöpe attım ya da hafifleriyle değiştirdim. Çabuk kuruyan ve rahat edeceğiniz giysiler çok önemli. Uzun seyahate çıkanlara tavsiyem, yanlarında GPS özelliği olan bir telefon bulundurmalı.

2. Bölüm : KISA CEVAPLAR**1. ETKİNLİK****Meslekleri Nedir?**

Dinleyin ve 1b'den 5b'ye kadar olan soruların cevaplarını yazın. <u>En fazla iki kelime kullanın!</u>	
1b.	İşte genç takımlardan sonra, A takımına yükseldik ve daha sonra da ordan Gaziantepspor'a transfer oldum ben. Yaklaşık 4 sene de Gaziantepspor'da oynadım. Ondan sonra da son olarak 11 senedir de Galatasaray'da mücadele ettim ve noktadım bu sene.
2b.	- Bu müessesenin kuralları var. Ve bu kurallara uyulmadığı takdirde ne olacağını da biliyorsunuz. Hiçbir personel, müşterinin yemeğine göz dikemez. Bu, sizlerin bu müessese içindeki konumunuzu unutmamanız için koyulmuş bir kuraldır. Sen personelsin, onlar da müşteri!
3b.	- Günaydın, Pamuk Teyzem. Hayrola, erkencisin? Kötüledin mi yoksa? Neşe Hanım, Pamuk Teyzemden tansiyon, nabız alalım, ben hemen geliyorum.
4b.	Gereği düşünüldü: Davacı vekili Okan Bostancı'nın talebi üzerine, taraflar arasında mutabakata varılma ihtimali göz önünde bulundurularak duruşmanın bir hafta sonraya ertelenmesine karar verilmiştir.
5b.	- Projemde çevrenin korunmasını esas aldım. Tasarladığım akıllı bina, köklerimizden referans alıyor. Aynı zamanda binanın iç tasarımı çağdaş ve teknolojik donanıma sahip. Bunun yanında hiçbir bitki örtüsüne zarar vermiyor.

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

2. ETKİNLİK**Pamuk, Çukurova'nın Yeniden 'Beyaz Altını' Olacak**

Bir kere dinleyin ve 6b'den 10b'ye kadar olan soruların cevaplarını yazın. En fazla iki kelime kullanın!

Türkiye'nin önemli tarım merkezlerinden Adana'da, 2011'de 308 bin 560 ton olan üretim miktarı 130 bin ton civarına gerileyen pamuğun yeni desteklerle eski günlerine dönmesi hedefleniyor. Dışa bağımlığımız ortadan kalkacak.

Tarım Havzaları Üretim ve Destekleme Modeli'nin pamuğu tekrar eski günlerine kavuşturacağını belirten Bilgiç, şunları kaydetti: "Milli Tarım Projesi, yerli üretimi teşvik ederek pamuk gibi ürünlerin yerli kaynaklardan temin edilmesinin önünü daha fazla açacak. Ben yıllar içinde çok uzun süre olmaksızın pamukta dışa bağımlılığımızın tamamen ortadan kalkacağına inanıyorum. Bu projeye üreticimiz, üzerine düşeni fazlasıyla yapar. Milli Tarım Projesi, Türk tarımını tekrar ayağa kaldıracak. Bu topraklar Türkiye'de en çok sulanan topraklar. Verimi çok yüksek olan topraklar. Pamukta geçmişte yaşadığımız, filmlere konu olan beyaz altın dönemini tekrar yaşayacağımıza inanıyorum. Projeye, üretimde büyük bir sorun olan plansız üretimin de önüne geçilecek. Mahsulün tarlada kalması artık yaşanmayacak. Projeye çiftçinin neyi, nerede, ne zaman ekeceği, ne kadar piri mi ne zaman alacağı gibi konular belirlenecek. Onun için Milli Tarım Projesini biz, heyecanlandıran bir proje olarak görüyoruz. Ben bunda başarılı olacağımıza da inanıyorum."

**ΜΕΤΑ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΠΕΝΤΕ (5) ΛΕΠΤΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ
ΓΙΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 3.**