

**DÜZEY C1&C2** Avrupa Konseyi'nin Ortak Avrupa Çerçevesi doğrultusundadır.  
**BÖLÜM 3** Dinleme Anlama Becerisi

**D Ö N E M**  
**Kasım 2018**

## 1. Bölüm

### 1. ETKİNLİK

1a'dan 10a'ya kadar olan soruları okuyun. Metni dinleyin ve sonra en uygun cevabı (A, B, C) işaretleyin.

A.	1a'dan 3a'ya kadar olan soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin.
1a.	<b>Dinlediğiniz konuşma, ...</b> A. bir iş görüşmesidir. B. bir tez değerlendirmesidir. C. özel sektörde terfi etme açıklamasıdır.
2a.	<b>Bu genç kadın niçin tebrik ediliyor?</b> A. Üniversiteye birincilikle girdiği için. B. Özel bir projeyi başarıyla tamamladığı için. C. Lisansüstü eğitimini başarıyla bitirdiği için.
3a.	<b>Bu genç kadın, ...</b> A. bir burs alarak projesini sürdürecektir. B. bir iş bulmaya çalışacaktır. C. üniversitede öğretim üyesi olacaktır.
<i>Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.</i>	

B.	4a'dan 6a'ya kadar olan soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin.
4a.	<b>Dinlediğiniz konuşma nerede geçiyor olabilir?</b> A. Üniversitede. B. Bir politikacının konuşmasında. C. İbadet yerinde.
5a.	<b>Dinlediğiniz konuşmada vurgulanan fikir, ...</b> A. insanlığın gelişmesinde sanayileşme sistemlerinin önemidir. B. insanın doğmasında vatan sevgisi ve inancın önemidir. C. insanoğlunun hayatta değerlere saygı göstermesinin önemidir.
6a.	<b>Dinlediğiniz parçada konuşmacıya göre, 18. yüzyılda gelişen sistemle, ...</b> A. para gözden düşürüldü. B. para herşeyin üstünde tutuldu. C. toprağa yapılan yatırım artırıldı.

### DİKKAT

- Her soruya bir tek yanıt veriniz.
- Yanıtlarınızı ilgili kitapçığın 3. sayfasına yazınız.
- Sınava girenler tüm etkinlikleri yapmaya çalışmalıdır.
- Sınav süresi: **30 dakika**.

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

C.	7a'dan 10a'ya kadar olan soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin.
7a.	<p><b>Konuşmacıya göre, yapımcılar, ...</b></p> <p>A. müzik sektörünün yozlaşmasına neden olmaktadır.</p> <p>B. sayıca çok olduklarından bestecilerin işsiz kalmalarına sebep olmaktadır.</p> <p>C. müzik sektörüne yatırım yaparak daha kaliteli müzikler yapabilmektedir.</p>
8a.	<p><b>Konuşmacıya göre, günümüzde müzik sektörü, ...</b></p> <p>A. yapımcıların sayesinde büyük gelişme göstermiştir.</p> <p>B. yetenekli müzisyenlerden yoksun değildir.</p> <p>C. ticari olmaya yüz tutmuştur.</p>
9a.	<p><b>Konuşmacının bestecilere verdiği öğüt nedir?</b></p> <p>A. İyi müzik üretebilmek için doğru enstrümanı seçmeleri.</p> <p>B. Kendi prensiplerinden ödün vermemeleri.</p> <p>C. Daha çok çalışarak yeteneklerini keşfetmeleri.</p>
10a.	<p><b>Konuşmacıya göre, günümüzde müzik yapımcıları, ...</b></p> <p>A. müzikte fazla bir eğitim almamış ama parası olan kişilerdir.</p> <p>B. müzikte çok yetenekli kalabalık bir grubu temsil ediyorlar.</p> <p>C. hayatını müziğe vermiş iyi aileden gelme soylu kişilerdir.</p>
Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.	

## 2. ETKİNLİK

11a'dan 15a'ya kadar olan soruları okuyun. Dinleyin ve sonra en uygun cevabı (A, B, C) işaretleyin.

### Gezelim Görelim

A.	11a'dan 13a'ya kadar olan soruları okuyun. Metni dinleyin ve sonra cevap verin.
11a.	<p><b>Dinlediğiniz parçada kim konuşuyor olabilir?</b></p> <p>A. Trabzon ilini tanıtan bir TV programı sunucusu.</p> <p>B. Memleketini tasvir eden bir Trabzonlu.</p> <p>C. Bir seyahat acentası memuru.</p>
12a.	<p><b>Karadeniz'in hangi özelliğinden bahsedilmektedir?</b></p> <p>A. Ulaşım ve yol şartlarından.</p> <p>B. Uzak Doğu'daki han ve köprülerden.</p> <p>C. Tutarsız iklim şartlarından.</p>
13a.	<p><b>Taşköprü eskiden neden o kadar önemli bir yerdirdi?</b></p> <p>A. Çünkü çok önemli bir ticaret merkeziydi.</p> <p>B. Uzak Doğu'dan gelen malları taşıyanların durduğu yerdirdi.</p> <p>C. Bu yörenin doğa güzellikleri ve yemekleri muhteşemdi.</p>

<b>B.</b>	<b>14a ve 15a numaralı soruları okuyun. Metni dinleyin ve sonra cevap verin.</b>
<b>14a.</b>	<b>Konuşan adam, "İstanbul'un müziği" derken neyi kastediyor?</b> A. İstanbul'daki kalabalığın nefesini. B. Meydanlarda yer alan şenlikleri. C. Her yerden göğe yükselen sesleri.
<b>15a.</b>	<b>Dinlediğiniz parçanın amacı, ...</b> A. İstanbul'daki müzik etkinliklerini anlatmaktır. B. İstanbul'un gizeminin sırrını açıklamaktır. C. İstanbul'un tarihi yerlerini tanıtmaktır.
<i>Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.</i>	

### 3. ETKİNLİK

#### Tahsin Yücel'le Söyleşi






<b>16a'dan 20a'ya kadar olan soruları okuyun. Metni <u>BİR KERE</u> dinledikten sonra <u>en uygun</u> cevabı (A,B,C) işaretleyin.</b>	
<b>16a.</b>	<b>Tahsin Yücel, Türk romanının seviyesi hakkında ...</b> A. Türk romanını küçümseyen diğer roman eleştirmenleriyle aynı fikirdedir. B. Türk romanının Batı romanına göre daha yüksek bir seviyede olduğunu düşünüyor. C. yeni bir tür olmasına rağmen Türk romanının ulaştığı seviyeden gayet memnundur.
<b>17a.</b>	<b>Tahsin Yücel'in eleştirmenlere <u>katılmadığı</u> gözlem, aşağıdakilerden hangisidir?</b> <b>Eleştirmenler, Türk romanının...</b> A. çok eskiye dayandığına inanıyorlar. B. daha gelişmediğini savunuyorlar. C. burjuva sınıfına ait olmadığını iddia ediyorlar.
<b>18a.</b>	<b>Fransa'da roman, ...</b> A. 16. yüzyılda en parlak devrini yaşamıştır. B. 17. yüzyılda klasik eser veren devrine geçmiştir. C. 19. yüzyılda halk arasında yaygın bir edebî tür olmuştur.
<b>19a.</b>	<b>Tahsin Yücel'e göre, romanın gelişmesine en önemli etken, ...</b> A. ilk romanların beğenilmesidir. B. gazeteciliğin gelişmesidir. C. eleştirmenlerin çoğalmasındır.
<b>20a.</b>	<b>Dinlediğiniz parçada aşağıdaki konulardan hangisine <u>değnilmiyor</u>?</b> A. Tahsin Yücel'in romana bakış açısına. B. Dünyada romanın tarihçesine. C. Tahsin Yücel'in yazdığı romanlara.

## 2. Bölüm: KISA CEVAPLAR

### 1. ETKİNLİK

Dinleyin ve 1b'den 5b'ye kadar olan soruların cevaplarını yazın. En fazla iki kelime kullanın!

#### Kim konuşuyor?


1b.	Bir _____	
2b.	Bir _____	
3b.	Bir _____	
4b.	Bir _____	
5b.	Bir _____	

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

### 2. ETKİNLİK

BİR KERE dinleyin ve 6b'den 10b'ye kadar olan soruların cevaplarını yazın. En fazla iki kelime kullanın!

#### Kimi ya da Neyi Tanıtıyorlar?

6b.	Bir _____ tanıtıyor.	
7b.	Bir _____ tanıtıyor.	
8b.	Bir _____ tanıtıyor.	
9b.	Bir _____ tanıtıyor.	
10b.	Bir _____ tanıtıyor.	

ΜΕΤΑ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΠΕΝΤΕ (5) ΛΕΠΤΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ  
ΓΙΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 3.

**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**