



**TÜRK DİLİ SINAVI – DÜZEY C1 – BÖLÜM 3**  
**Μεταγραφή του ηχητικού κειμένου για την Ενότητα 3**  
**(Κατανόηση προφορικού λόγου)**

**1. ETKİNLİK**

Soruları okuyun. Dinleyin ve sonra en uygun cevabı (A, B, C) işaretleyin. (Soru 1a - 8a)

<b>A.</b>	<b>Soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin. (Soru 1a ve 2a)</b>
<b>Haber</b>	
Değerli izleyenler, bugün burada hiç beklenmedik bir gelişme yaşandı. Sadri Uçkan'ın Belediye Başkanlığı'na adaylığını açıklaması beklenirken, Sadri Uçkan siyaseti bırakacağını açıkladı. Uçkan'ın bu kararının arkasında başka sebepler olup olmadığı tartışılıyor.	
<i>Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.</i>	

<b>B.</b>	<b>Soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin. (Soru 3a ve 4a)</b>
Efendim, konserimizin bu son ve merakla beklenen kapanış bölümünde, sizleri, sahneye ilk defa çıkacak bir ses bekliyor. "Müziğin İstanbul'da Buluşması"nı en derinden hissettirecek bir ses. Bu ses, sevgili arkadaşım ve bu gecenin mimarı Murat Turalı tarafından bulunup aylardır süren, titiz ve yoğun bir çabayla hazırlandı. İsteddiği, İstanbul'un dört bir yanını kucaklayan bir sestir.	
Bayanlar, baylar, işte o ses!	
<i>Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.</i>	

<b>C.</b>	<b>Soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin. (Soru 5a - 8a)</b>
<b>İstanbul'un en güzel manzarası: Bosphorus</b>	
- Babam hep derdi, biliyor musun, "Dünyanın en güzel manzarası, Boğaz." derdi. Ben sadece fotoğraflardan görüyordum. Ama gerçekten çok güzelmiş!	
- Boğazın gerçek adı ne, biliyor musun? Bosphorus. "Öküz Geçidi" demek.	
- Ha, nasıl yani?	
- Vaktiyle Zeus, İo adında güzeller güzeli bir kıza aşık olmuş. Bütün zamanını onunla geçirdiği, onunla dolaştığı için karısı bunu farketmiş ve İo'ya diş bilemeye başlamış.	
- Eee? Sonra?	
- Sonra, Zeus, karısının İo'ya zarar vermesinden korktuğu için sevgilisini öküze çevirmiş.	
- Ha, ha!	
- Ya, dur bir dakika anlatayım. Ha, tabii karısının bunu anlaması uzun sürmemiş, onlardan kurtulmak için de İo, Ege'den Karadeniz'e kadar koşmaya başlamış. O koştuğu yerde de Boğaz oluşmuş.	
<i>Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.</i>	

**2. ETKİNLİK**

Soruları okuyun. Dinleyin ve sonra en uygun cevabı (A, B, C) işaretleyin. (Soru 9a - 16a)

**Bir Konuşma**

<b>A.</b>	<b>Soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin. (Soru 9a - 11a)</b>
<p>Bilinmez kaç yıl önce, kafaya taktığınız planla iki aşamalı planınızı bugün gerçekleştirdiniz. Bitti. Önce, olağanüstü zor bir yarışta başarılı oldunuz ve sonra, Boğaz'a bakan bu tepede kan, ter ve gözyaşı dolu sayısız gün ve geceyi, sayısız proje, final, laboratuvar ve sunumu arkanızda bırakarak mezun olmaya hak kazandınız. Artık mutlusunuz, gururlusunuz, velileriniz de öyle, biz hocalarınız da öyle.</p> <p>Bu günden sonrası yaşamamızın yeni bir evresi, bir başka yarış başlıyor, maalesef. Hayat, her gün sizi önce sınava çekecek ve ondan sonra da bu sınavdan ders çıkarmanızı bekleyecek.</p>	

<b>B.</b>	<b>Soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin. (Soru 12a - 14a)</b>
<p>Eğitim, okulda öğrendiğiniz bilgilerin tamamını unuttuğunuzda geriye kalandır. Bu tanımı kullanacak olursak, bizler sizlere dünyada alınabilecek en yetkin eğitimlerden birisini verdik. Sizleri, formasyonu sağlam, öğrenmeyi bilen, özgüveni tam -belki biraz abartılı- çok yönlü, farklılıklara saygılı, toleranslı, demokrat bireyler olarak yetiştirdik; hiç bir zaman neyi düşünmeniz gerektiğini söylemedik; nasıl düşünmeniz gerektiğini öğretmeye çalıştık.</p>	

<b>C.</b>	<b>Soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin. (Soru 15a ve 16a)</b>
<p>Biliyorsunuz, mutluluğun sırrını bilen yok, reçetesi kimsede değil. Ama herhalde, mutluluğa en yakın duygu, insanın kendisiyle barışık olması olsa gerek. Peki, insan kendisiyle ne zaman barışık olur? Kim olduğundan ve ne yaptığından memnun olduğu, kendisi ile gurur duyduğu zaman. Dolayısıyla sizler adına ilk dileğim, herbirinizin yaşam boyu aynalarla barışık bireyler olmanız.</p> <p><i>Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.</i></p>	

**3. ETKİNLİK****Murathan Mungan N1 K'da**

<b>Soruları okuyun. Dinleyin ve sonra <u>en uygun</u> cevabı (A,B,C) işaretleyin. (Soru 17a - 20a)</b>	
<p><b>Sevgili seyirciler, Murathan Mungan programımızın konuğu.</b></p> <p><b>- Bir şairin roman yazması yeni değil. Peki, neden bir şair roman yazmak ister? Ben daha çok bunu merak ediyorum.</b></p> <p>- Başka şairler adına konuşamam. Kendi maceramı biraz dillendirebilirim. Ben başından beri edebiyatın çeşitli disiplinlerinde ürün vermeyi, o disiplinin iç işleyişini, dilini öğrenmeyi, kullanmayı tercih ettim. Aslında ifade olanaklarını zenginleştiren bir şey. Bir de yaptıklarım, tam herhangi birini, yani öyküyü, oyunu, şiiri, denemeyi falan beceremediğime inansam bırakırdım. Kitaplarımın yayınlanması, okurlarım,</p>	

sevenlerim, bu konudaki kararımı pekiştirdi.

Böyle bir zalim dünyada yaşıyorsun, sonra da bütün bunlar hiç sanki olmamış gibi, odana kapanıyorsun, yazı masanın başına oturuyorsun ve bir dünya hayal ediyorsun. Bu, kimi zaman sana şiir olarak geliyor, kimi zaman öykü olarak geliyor, biraz bunlarla ilgili.

**- Bu dünyada bir şey yaratmak zor, ama bambaşka bir dünya yaratmak çok daha zor gibi geliyor bana.**

- Ütopya kurmak ya da öte dünya hayal etmek, öteden beri yazarların avuçlarını kaşındıran bir şeydir.

**- Son bir soru: Günde disiplinli misin? Mesela günde on saat çalışırım...**

- Saat falan filan yok. Ama şeye çok inanırım ben, genç arkadaşlara da onu söylerim. Anlatacak hiçbir şeyiniz olmasa bile masanın başına oturun ve bir şeyler yazın. Bu, günlük de olabilir. Mesela günlük yazmak, not yazmak çok önemlidir. Üretkenlik ve çalışkanlığın arasında bir tabii ilişki de var...

*Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.*

#### **4. ETKİNLİK**

#### **Nelerden şikâyet ediyorlar?**

<b>Dinleyin ve soruların cevaplarını yazın. <u>Tek kelime kullanın!</u></b>	
<b>1b.</b>	Mağazanızdan aldığım çocuk botu, bir günlük giyimde sonucunda oğlumun ayak tabanını kıpkırmızı yaptı, ayağı kabardı, şişti ve çocuk yürüyemez duruma geldi.
<b>2b.</b>	Abiye aksesuar reyonunuzdan aldığım ürünün sadece ikinci kullanımda derisi elimde kaldı, yanlardan dikişten parça parça döküldü. Rezil oldum. Eşyalarımı elimde taşımak zorunda kaldım.
<b>3b.</b>	Daha bir ay önce aldığım kotun önce bel kısmının bir yerinden delindiğini fark ettim. İncelediğimde paça ve diz kısımlarının da yıpranmaya başladığını gördüm.
<b>4b.</b>	Bu sezonda aldığım ürün bu kadar az giyilmiş olmasına rağmen kol altında erime ve tüylenme oldu. Bir insan, yünlü bir ürünün kol altını nasıl eritebilir ve tüylendirmek için ne yapabilir ki? İnsanı parasıyla rezil ediyorlar.
<b>5b.</b>	Sizden aldığım ürün inanılmaz rahatsız, tabanı sürekli çıkıyor, fis fiss ses çıkarıyor. Ev içinde giyilecek bir şey nasıl bu kadar rahatsız olabilir. Hem de anatomik dediler!
<i>Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.</i>	

**ΜΕΤΑ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΠΕΝΤΕ (5) ΛΕΠΤΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ  
ΓΙΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 3.**