



TÜRK DİLİ SINAVI – DÜZEY B1&B2 – BÖLÜM 3
Μεταγραφή του ηχητικού κειμένου για την Ενότητα 3
(Κατανόηση προφορικού λόγου)

1. ETKİNLİK

Konuşmaları dinledikten sonra uygun resmi seçin. Bir resim kullanılmayacaktır.

Her bölümü iki defa dinleyeceksiniz. Seçtiğiniz cevabı işaretleyin.

İnternet hayatımıza girdi ...

1.	- Bizim zamanımızda internet mi vardı? Buna rağmen işlerimiz yolunda giderdi. O zamanlar iletişim vardı, diyalog vardı, postaneye gidip mektup, tebrik kartı yollamak vardı. Şimdi nerde? Eskilerde kaldı bütün bunlar.
2.	- Çağımızda internetin gerekliliğine inanan biriyim. Sabah erkenden internete girip elektronik postamdaki iletileri okuyorum ve cevaplıyorum. İş görüşmelerimi, yapacağım anlaşmaları, yani tüm işlerimi hep internet aracılığıyla yapıyorum.
3.	- Bir yemek tarifi aradığımda ya da çocukların ev ödevlerine yardım ettiğimde internet benim en iyi yardımcım. Öte yandan her gün çocukların saatlerce internette oynadıkları oyunları gördükçe, internet gelecek nesiller için yararlı mı zararlı mı, doğrusu bilmiyorum.
4.	- İnternet benim hayatımın bir parçası. Akşam geç saatlere kadar arkadaşlarımla sohbet etmeden, birbirimize resimlerimizi yollamadan geçecek bir hayat düşünemiyorum!

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

2. ETKİNLİK

Konuşmaları dinledikten sonra uygun cevabı işaretleyin.

Konuşmaları iki kere dinleyeceksiniz.

Ne... Nasıl...

5.	- Halam benimle pek konuşmazdı. Belki çocuk olduğumdan, belki de konuşmayı pek sevmediğinden... Ankara'da oturur, ara sıra ziyaretimize gelirdi. Bize kim gelirse gelsin önce elinde paket olup olmadığına bakardım. Bana bir şey getirmiş mi diye yani. Halamın bana armağan getirdiğini hiç hatırlamıyorum.
6.	- Cem, mahallemize yeni geldiğinde hiç dikkatimi çekmemişti. Beyaz keten ayakkabıları ve mavi şortuyla içimizden biriydi sanki. Ama yalnızlığı çok sevmesi ve çekingenliğiyle bizden farklıydı. Akşamüstleri mahalledeki çocuklarla futbol oynardık. Ara sıra Cem de gelirdi, ama hiç oyuna katılmazdı.
7.	- Sözüünü ettiğiniz yazarı çok iyi tanıyorum. Ne zaman bir öyküsünü okusam, öyküde anlatılan hastalıklı tipler beni hüzünlendirir. Bence, yazarın öykülerindeki bunaltıcı olaylar ve bu olayların kahramanları okuyucudan çok psikologların ilgisini çeker.

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

Sevim Ak, *Kuşlar Kralı Nikola (Uyarlanmıştır)*

3. ETKİNLİK

Diyaloğu dinledikten sonra uygun cevabı işaretleyin (soru 8-12).

Diyaloğu kesintisiz iki kere dinleyeceksiniz.

Aşağıdaki beş soruyu (soru 8-12) okuduktan sonra uygun seçenekleri işaretleyin (A, B veya C).

Randevu

- Bıraksana kolumu!
- Söyleyeceklerimi dinlemeden bırakmam.
- Ne yaptığını zannediyorsun sen yahu, birisi görecektir...
- Umurumda değil. Gören, görsün! Beni dinlemezsen burayı birbirine katarım.
- Seni dinlemek, falan, zorunda değilim, tamam mı? Hiç bir şey yapamazsın!
- Öyle mi? Bak şimdi! Bakar mısınız?
- Ne istiyorsun benden sen yahu?
- Randevu! Sadece on dakika. Attığın tokadın karşılığında bana bu hakkı vermek mecburiyetindesin.
- 10 dakikada eline ne geçecek zannediyorsun sen?
- Beni yanlış anladın. Altı üstü bir kahve içeceğiz. İstemiyorsan beni hiç görmezsin.
Yarın akşam, saat 6'da, Bostancı sahilinde, Adalar İskelesi'nin önünde bekleyeceğim. Saat 6'da, tamam mı?
- Yok yahu...
- Söz verip de gelmezsen yine düşerim peşine. Bu sefer rezalet çıkarırım burada.
- Yemezler!
- Dur bakalım! Buranın sorumlusu yok mu?
- Tamam, sadece 10 dakika ama, tamam mı?
- Anlaştık, yarını iple çekeceğim.

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

"Acı Hayat" dizisinden alınmıştır.

4. ETKİNLİK

Söyleşiyi dinledikten sonra uygun cevabı işaretleyin.

Söyleşiyi iki kere dinleyeceksiniz.

Güzellik uğruna yapılan yanlışlar

Prof. Dr. Osman Müftüoğlu'yla güzellik uğruna yapılan yanlışlar hakkındaki söyleşimizi dinleyeceksiniz.

-Merhaba sayın dinleyiciler, bugünkü konuğumuz Profesör Doktor Osman Müftüoğlu. Hoş geldiniz hocam.

-Hoş bulduk efendim.

13.	<p>-Evet sayın hocam, bugünkü konumuz güzellik uğruna yapılan yanlışlar. Günümüzde sıkça yapılan estetik ameliyatlar konusunda sizin düşünceleriniz nelerdir?</p> <p>-Bakın, gerçek şu ki son zamanlarda estetik operasyonlara dökülen milyonlarca lira, güzellik yerine çirkinlik getirebilir. Ayrıca parayla birlikte sağlık da elden gidebilir! Sadece güzelleşmek için girilen bu yolda, kontrolün elden gitmesiyle karamsarlık, mutsuzluk, yemek yiyememe, uykusuzluk gibi sağlık problemleri yaşanabilir.</p>
14.	<p>-Size göre yanlış bir diyet uygulamak ne gibi sonuçlar doğurabilir?</p> <p>- Yanlış diyetler kişinin sağlığını bozduğu kadar, saçlarda dökülme, ciltte solukluk, kuruma ve kırılganlık yaratabilir. Bazen bir tutku ve saplantı haline dönüşebilen zayıflama isteği, sürekli rejim yapma arzusu ve egzersiz bağımlılığı, aşırı zayıflık ve ciddi psikolojik rahatsızlıklara yol açabilir.</p>
15.	<p>-Son olarak bu ameliyatlar ve yanlış diyetler hakkında eklemek istediğiniz bir şey var mı hocam?</p> <p>- Evet, öncelikle diyet yaparken yalnızca yeme-içmeyi kesmenin işe yaramadığına dikkati çekmek istiyorum. Sağlıksız şekilde verilen kiloların tekrar geri alındığı ya da tam aksine sürekli iştahsızlık yaratıp "anoreksiya nevroza" dediğimiz hastalığa yol açtığı bir gerçektir. Estetik operasyonlara gelince, çok gerekli olmadığı takdirde yapılmamasını tavsiye ediyorum.</p>

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

Sabah Günaydın Gazetesi (Uyarlanmıştır)

5. ETKİNLİK

Metinleri dinledikten sonra uygun şekilde cevaplayın.

Metinleri iki kere dinleyeceksiniz.

Charlie'nin Çikolata Fabrikası

- Nineciğim bana bir masal anlatır mısın?
- Tabii evlâdım, sana şöyle güzel bir masal anlatayım.

16.	- Bir varmış, bir yokmuş, köyün birinde Charlie adında küçük bir çocuk yaşamış. Charlie okula gidip gelirken, günde iki kez çikolata fabrikasının önünden geçmek zorundaymış. Ve bunu her yapışında, çok çok yavaş yürür, derin soluklar alarak fabrikadan yayılan o enfes kokuyu içine çekermiş. Ah, ne de çok severmiş o kokuyu! Ah, bir de ne çok istermiş fabrikanın içine girmeyi!
17.	- Charlie'nin evi küçük ve eski olmakla birlikte sevgi doluymuş. Küçük çocuk, her gece uykuya dalmadan önce odasının penceresinden merakla büyük fabrikayı seyreder ve fabrikanın içinin nasıl olduğuna dair hayaller kurarmış.
18.	- Eee, sonra nineciğim...? - Bir gün fabrikanın sahibi Willy Wonka beklenmedik bir duyuru yapmış. Ünlü fabrikasının kapılarını şanslı çocuklara açacakmış. Çikolataların içine saklanmış altın biletlere sahip olacak beş çocuğa fabrikanın tüm sırlarını gösterecekmış.
19.	- Dünyanın dört bir yanından birer birer altın bileti bulan çocuklarla ilgili haberler gelmeye başlayınca, Charlie'nin bileti bulma umutları günden güne azalıyor. İşte o anda, müthiş bir şey olmuş. Charlie karla kaplı yolda biraz para bulmuş ve hemen en yakın dükkândan bir çikolata almış. Bir de ne görsün, aldığı ambalajın içinde sonuncu altın bileti ışı ışı parlıyor.
20.	- Hadi nine anlat, anlat! - Willy Wonka, yıllarca bu fabrikayı tek başına yönetmiş. Yaşı da oldukça ilerlediği için, hayatını adadığı bu işi devam ettirebilecek, güvendiği birine devretmek istiyormuş. Bu yarışmayı o özel çocuğu bulmak için düzenlemiş. İşte o özel ve şanslı çocuk da Charlie'ymiş ve en büyük ödülü, yani fabrikanın anahtarını kazanmış.

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

www.sadibey.com (Uyarlanmıştır)

6. ETKİNLİK

Söyleşiyi dinledikten sonra uygun şekilde cevaplayın.

Söyleşiyi iki kere dinleyeceksiniz.

Sevil Aksoy'la söyleşi

Merhaba sayın dinleyiciler, sizlerden gelen yoğun istek üzerine geçen haftaki konuğumuz bayan Aksoy'la yaptığımız söyleşiden kesitler sunuyoruz.

21.	<p>-Sayın Aksoy, insan bakımına özen göstermeli mi?</p> <p>-Tabii ki insan kendine bakmalı. Benim için bir kişiyi işe alırken en önemli faktör somurtkan olmaması ve gülümsemesidir. Elbette temiz, şık ve bakımlı olmasını da isterim. Ama her sabah gülümseyen insanlarla karşılaşmak benim için daha önemli.</p>
22.	<p>-Evlü misiniz?</p> <p>-Birkaç yıl önce eşimden boşandım, ama hâlâ çok iyi ilişkilerimiz var. Eski eşim aldığım haberlere göre, biriyle yeniden evlenmekte kararlıymış. Bu da beni çok mutlu ediyor; seviniyorum gerçekten. Ben böyle her şeyin iyi gitmesini isteyen bir insanım.</p>
23.	<p>-Hiç ağladığınız oluyor mu?</p> <p>-Gerçeği söylemek gerekirse, bir haksızlığa uğrayıp çözüm bulamadığım zaman gözlerim dolar, ama pek öyle kolay kolay gözyaşı dökmem. Bence bu gerçekten bir zayıflıktır. Önce "Acaba bunu nasıl halledebilirim?" diye düşünürüm.</p>
24.	<p>-Çok arkadaşınız var mı?</p> <p>-Gerçek dostluklarda bence açık sözlülük şart. Ben aklıma geleni hiç düşünmeden ifade ederim, bu yüzden de genellikle çok arkadaşım yoktur. Bir insanın arkasından konuşmayı sevmem, onunla bir sorunum varsa kendisine açık söylerim.</p>
25.	<p>-Erkeklerle aranınız nasıl?</p> <p>-Benim mesleğim erkeklerin yaptığı bir meslektir. Dünyanın her yerinde hep erkeklerle beraber çalışmak zorunda kaldım. Her yaşta erkek bana iltifat etmiştir. Hele yaşlandıkça daha çok... Çünkü kendinden yaşça daha büyük bir kadına iltifat etmek, erkekleri o kadar rahatsız etmez.</p>

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

Zaman Gazetesi Röportaj (Uyarlanmıştır)

**ΜΕΤΑ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΠΕΝΤΕ (5) ΛΕΠΤΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ
ΓΙΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 3.**