



TÜRK DİLİ SINAVI – DÜZEY B1&B2 – BÖLÜM 3
Μεταγραφή του ηχητικού κειμένου για την Ενότητα 3
(Κατανόηση προφορικού λόγου)

1. ETKİNLİK

Konuşmaları dinledikten sonra uygun resmi seçin. Bir resim kullanılmayacaktır.

Her bölümü iki defa dinleyeceksiniz. Seçtiğiniz cevabı işaretleyin.

Bu Akşam Nereye Gidelim?

1.	- Selâm Ayşe, nasılsın? Bu akşam dışarı çıkalım mı? - Tabii, benim için de uygun. Uzun zamandır görüşmedik. Şöyle sahilde, denize karşı güzel bir yemeğe ne dersin?
2.	- Levent, yemeğe çıkalım mı? Ben çok açım. Evde de yiyecek bir şey yok. - Peki nereye gidelim? - Şöyle ayak üstü bir şeyler atıştıralım. Hem çok para da harcamayız, tamam mı?
3.	- Seda'nın doğum günü bugün. Ona hediye aldın mı? Akşama ondayız, ama kendisinin hiçbir şeyden haberi yok.
4.	- Çok iyi bir piyese iki biletim var. İşten sonra birşeyler atıştırıp gideriz diye düşündüm. Ne dersin? - Vallahi çok iyi olur. Uzun zamandır dışarı çıkmamıştım.

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

2. ETKİNLİK**Diyaloğu dinledikten sonra uygun cevabı işaretleyin. (Soru 5-7)***Diyaloğu iki kere dinleyeceksiniz.***Ameliyat Tarihi**

- Ama, nasıl olur! Bu tarih ameliyat için çok geç değil mi?
- Bakın, burası devlet hastanesi. Sırada bir sürü ameliyat için bekleyen var. Size verebileceğim en yakın tarih bu.
- Ya bebeğime bir şey olursa?
- İlaçlarını kullandığı müddetçe hiç bir şey olmaz.
- Buna nasıl emin olabiliyorsunuz yahu? Hastalık bu. Ne olacağı belli mi olur?
Hemşire hanım, yalvarırım daha yakın bir tarih verin!
- Of, beni yormayın. Daha fazlasını yapamam.
- Nasıl yapamazsın ya... Doktor çağırın bana, doktorla konuşacağım. Mutlaka vardır bir çaresi.
- Kardeşim, zorluk çıkarma. Bizim elimizde olsa yapmaz mıyız?

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.*“Gümüş” dizisinden alınmıştır.***3. ETKİNLİK****Konuşmayı dinledikten sonra uygun cevabı işaretleyin (soru 8-11).***Konuşmayı kesintisiz iki kere dinleyeceksiniz.***Aşağıdaki dört soruyu (soru 8-11) okuduktan sonra uygun seçenekleri işaretleyin (A, B veya C).****Batılılaşma Döneminde İstanbul'un Rum Mimarları****Şu anda Rumvader Derneği Başkanı Lakis Vingas'ı dinliyoruz.**

Saygıdeğer Misafirler,

Batı medeniyetinin beşiği olan Atina'da, “Batılılaşma Döneminde İstanbul'un Rum Mimarları” adlı serginin açılışında sizlerle ve Atinalılar'la buluşmaktan büyük bir mutluluk duymaktayız.

Bu sergi akademik dünyamızda yeni bir araştırma alanı açarken, toplumların birbirlerini daha da iyi anlaması konusunda katkıları olacağının gururunu yaşamaktayız.

İstanbul; yaşam felsefesi, kozmopolit yapısı, tarihten gelen sezisi ile hâlâ hepimiz için bir ilham kaynağıdır.

Hepinizi saygı ile selâmlarken teşekkürleriniz için teşekkür ederim. (...)

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.*Adı geçen serginin açılış töreninde Rumvader Başkanı Lakis Vingas'ın konuşmasından alınmıştır.*

4. ETKİNLİK**Diyaloğu dinledikten sonra uygun cevabı işaretleyin. (Soru 12-15)***Diyaloğu kesintisiz iki kere dinleyeceksiniz.***Baba ile Oğul**

- Çok sıkıcı bunlar!
- Sıkıcı mı? Eskiden bunlar da yoktu.
- Yok muydu?
- Tabii ya... Eskiden bu kadar kanal nerede? Tek bir istasyona talimiz o zamanlar. Ne çıkarsa dinliyoruz. Ey gidi günler be... Televizyon desen zaten çok sonra geldi. Radyoda "Arkası Yarın" lar vardı, onu dinlerdik biz.
- Enteresan.
- Ne güzel geziyorduk baba-oğul. Bir tutturdun, eve gidelim, eve gidelim diye!
- Bana bu kadar gezmek yetti baba.
- Annene çok sıkıldığını söyleme bari, "Babamla gezdik dolaştık, çok eğlendik." de.
- Olur, öyle söylerim.

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.*"Aşk ve ceza" dizisinden alınmıştır.***5. ETKİNLİK****Konuşmayı dinledikten sonra uygun şekilde cevaplayın.***Konuşmayı iki kere dinleyeceksiniz.***"Muhteşem Yüzyıl" Dizisinin Hatice Sultan'ı Selma Ergeç****Sayın dinleyiciler, "Muhteşem Yüzyıl" dizisinin Hatice Sultan'ı Selma Ergeç'le hayatını, dizideki rolünü ve katıldığı projeyi konuştuk. Bu akşam sizlere bu konuşmamızdan alıntılar sunuyoruz.**

16.	- "Muhteşem Yüzyıl" dizisinin Koruncuk Vakfı ile bir işbirliği var. Çok seviyorum o projeyi... Bir çocuk köyü ve çocuklar altılı yedili gruplar halinde, orada olan bir anneyle yaşıyorlar. Hayatta yalnız kalmış, korunmaya muhtaç çocuklar için bulunmuş en güzel çözümlerden biri.
17.	- Bir dönem profesyonel müzisyen olmayı düşünmüştüm. Ama sonra vazgeçtim, benim çok ciddi bir sahne korkum var. İnsanların önüne çıkarken çok heyecanlanıyorum. Bir orkestranın içinde daha rahat ettiğimi fark ettim.
18.	- Hayatta da bir insanı tek cümleyle tanımlayabileceğimizi düşünüyoruz ya, biz! Nasıldır? Sakindir, sessizdir... Değil! O insanı tanıdıkça görürsünüz ki, evet sessiz, sakın, tatlı, aynı zamanda son derece hırçın, kavgacı ve sinirli de olabiliyor. En sessiz insanlar bence en tehlikeli insanlardır.
19.	- Bence Hatice de öyle. Çok sevgi dolu, çok, ee, iyi tarafta durmaya çalışıyor. Bu kadar entrikanın döndüğü sarayda, çok saf bir yerde kalmayı tercih etmiş olabilir...
20.	- Annem hemşire, babam doktor, aynı yerde çalışıyorlar. İkisinin tamamen ayrı anlattıkları bir tanışma hikâyeleri var. Ama ben anneme daha çok inanırım, çünkü babam biraz daha süslüyor bence...

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.*Milliyet Gazetesi (Uyarlanmıştır)*

6. ETKİNLİK

Konuşmayı dinledikten sonra uygun şekilde cevaplayın.

Konuşmayı iki kere dinleyeceksiniz.

Gülse Birsal ve Yeni Kitabı: “Yazlık”

Sayın dinleyiciler, bu günlerde Gülse Birsal “Yazlık” adlı kitabını çıkarıyor ve yeni dizinin hazırlıklarına başlıyor. Bu akşam sizlere nasıl çalıştığını, düşüncelerini anlatıyor.

21.	- Yeni bir diziyle yoğun çalışmaya dönmek galiba bir sporcunun sporu bırakıp tekrar dönmesine benziyor. Senaryoyu yazarken, haftada bir gece kendime izin veriyorum, onun dışında olimpiyatlara hazırlanıyor gibiyim.
22.	- “Avrupa Yakası” dizisine başlarken benim kaybedecek bir şeyim yoktu. Aşağı yukarı hiç tanınmayan bir oyuncu kadrosuyla, çok küçük bütçeli bir iş olarak başlamıştık, ama ikinci dizi için kesinlikle endişeliyim!
23.	- Geceleri yazıyorum. Yazı yazarken, halim pek hoş değil. Eşofman, kahve, gözlerin altı morarmış, masanın başındayım. Ve abur cubur, hep tatlı...
24.	- Bu söyleşiyi bile önce yazılı yapmak istedim, çünkü yazarken daha güvende hissediyorum kendimi. Yazmayı bin kere tercih ederim! Ancak çok sevdiğim, güvendiğim insanların yanında rahat konuşup komik olabilirim.
25.	- Şu anda çok daha fazla tedirginim oyunculukla ilgili. Konu hakkında bilgi sahibi olmaya başladıktan sonra korkularım, “Eyvah, bu sahneyi oynayabilecek miyim?” gibi tedirginliklerim başladı.

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

Milliyet Gazetesi (Uyarlanmıştır)

**ΜΕΤΑ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΠΕΝΤΕ (5) ΛΕΠΤΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ
ΓΙΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 3.**