



**TÜRK DİLİ SINAVI – DÜZEY B1&B2 – BÖLÜM 3**  
**Μεταγραφή του ηχητικού κειμένου για την Ενότητα 3**  
**(Κατανόηση προφορικού λόγου)**

**1. ETKİNLİK**

**Konuşmaları dinledikten sonra uygun olan fotoğraflarla eşleştirin. Bir fotoğraf kullanılmayacaktır.**  
*Her bölümü iki defa dinleyeceksiniz.*

**Bu Haftasonu Ne Yapalım?**

<b>1a.</b>	- Aliciğim, bu hafta sonu ne yapmayı düşünüyorsun? - Ayşe kusura bakma, ama çok yoğun bir hafta geçiriyorum ve dört gözle hafta sonunu bekliyorum. Kanepemde, televizyon karşısında pineklemek, bu hafta sonu için tek isteğim!
<b>2a.</b>	- Sevimciğim, bugün gazetede yeni gösterime çıkanlara göz attım. Tam bize göre bir tane var. Bu haftasonu gitmeye ne dersin?
<b>3a.</b>	- Semraciğim, biliyorsun, bu haftasonu evlilik yıldönümümüz. Arabamızı alıp şöyle şehir dışına çıkmaya ne dersin? - Süper! Çok iyi bir fikir!
<b>4a.</b>	- Aslı haydi, çocukları hazırla, birkaç sandviç de hazırlayalım. Hep beraber çocuklarla açık havada güzel bir gün geçirelim. Ha, top almayı da unutma!

**Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.**

**2. ETKİNLİK**

**Diyaloğu dinledikten sonra uygun cevabı işaretleyin. (Soru 5a-7a)**  
*Diyaloğu kesintisiz iki kere dinleyeceksiniz.*

**Bir Tören**

- Hanımefendi, adınız, soyadınız?
- Bihter Yöreoğlu.
- Babanızın adı?
- Melih.
- Annenizin adı?
- Firdevs.
- Doğum yeriniz?
- İstanbul.
- Teşekkür ederim. Beyefendi, sizin adınız, soyadınız?
- Adnan Ziyagil.
- Baba adınız?
- Halit.
- Anne adınız?

- Emine.
- Doğum yeriniz?
- İstanbul.
- Teşekkür ederim. Dairemize başvurarak evlenmek istediğinizi beyan ettiniz. Siz, sayın Bihter Yöreoğlu, hiçbir tesir altında kalmadan, kendi hür iradenizle sayın Adnan Ziyagil'i eş olarak kabul ediyor musunuz?
- Evet.
- Siz, sayın Adnan Ziyagil, hiçbir tesir altında kalmadan, kendi hür iradenizle sayın Bihter Yöreoğlu'nu eş olarak kabul ediyor musunuz?
- Evet.
- Belediye Başkanı'mın bana verdiği yetkiye dayanarak sizi karı-koca ilân ediyorum. Hayırlı, uğurlu olsun!

**Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.**

*"Aşk-ı memnu" dizisinden alınmıştır.*

### **3. ETKİNLİK**

**Konuşmayı dinledikten sonra uygun cevabı işaretleyin. (Soru 8a-11a)**

*Konuşmayı kesintisiz iki kere dinleyeceksiniz.*

#### **Bir Müzisyenin veya Grubun Fanı Olmak**

İyi akşamlar sayın dinleyiciler! Ünlü pop starımız Tarkan'ın hayranı olan Temel Şimşek'e bir müzisyenin fanı olmanın ne anlama geldiğini sorduk. O da bize, duygularını şöyle anlattı.

- Kimisinin hayali yalnızca bir imza alabilmek, kimisi ise daha büyük düşünüyor. Hayran olduğu sanatçının kapısında sabahlıyor. Her konserine bilet alıyor, kulise girip sürprizler yapıyor. Bir müzisyenin ya da grubun fanı olmak kolay iş değil. Öyle eskisi gibi posterini duvara asmakla işiniz bitmiyor. Hakkındaki haberleri takip etmeniz, katıldığı TV programlarını kaçırmamanız da yetmez. Ayrıca, internette onun hakkında çıkan dedikodulara önem vermeden, onun yanında olduğunuzu her zaman kendisine hissettirmeniz için canla, başla ve hatta "aşkla" çalışmanız gerekiyor!

**Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.**

*"Yeni Aktüel" dergisinden uyarlanmıştır.*

### **4. ETKİNLİK**

**Konuşmayı dinledikten sonra uygun cevabı işaretleyin. (Soru 12a-15a)**

*Konuşmayı kesintisiz iki kere dinleyeceksiniz.*

#### **İki Meslek, İki Hayat**

Bugünkü programımızın konusu, meslek seçimi. İki mesleği olan ünlü konuşumumuzun bu konudaki deneyimlerini dinliyoruz.

- Babam İzmit'in bir köyünde öğretmendi. Benim her zaman doktor olmamı isterdi. Fakültede okurken de Konservatuar'da okuyabilmemin tek şartı vardı: Elimde diploma olacaktı. Bu sebepten hekimlikle müzisyenliği uzun süre bir arada götürdüm. Şu anda hastanede hekim olarak çalışıyorum ama, ücretsiz izne ayrıldım ve 3 yıl sonra emekliliğe ayrılacağım. 15 yıl boyunca hekimlik yaptığım her dakikanın bana müzikte büyük katkısı olduğunu düşünüyorum. En ufak örneği: sahneye her çıktığımda ceketimi iliklerim. Çünkü hekimlikte, hocalarımızın karşısına önümüzü iliklemeden çıkmayız. Bu terbiyem devam ediyor. İki mesleğim olmasından hiçbir zaman pişmanlık duymadım.

**Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.**

*Sabah gazetesi "Günaydın Magazin" (Uyarlanmıştır)*

## 5. ETKİNLİK

**Konuşmayı dinledikten sonra uygun şekilde cevaplayın.**

*Konuşmayı iki kere dinleyeceksiniz.*

### **Kışlık Hazırlıklar**

Televizyonda “Türk Mutfağı” programından alıntılar dinliyoruz.

<b>1b.</b>	Türk Mutfağı'nda, kışlık besinlerin hazırlanmasında farklı teknikler uygulanmaktadır. Biber, patlıcan, fasulye, domates, elma, erik, dut gibi sebze ve meyveler kurutularak kışın sebze yemeklerinin ve çeşitli hoşafaların yapımında kullanılır.
<b>2b.</b>	Tarhana adı verilen; yoğurt, un, çeşitli sebze ve tat vericiler ile hazırlanan çorbalık türü, içine konulan malzeme ve hazırlama tekniği yöresel farklılıklar göstermekle beraber, Türkiye genelinde yaygın olarak hazırlanır.
<b>3b.</b>	Çeşitli meyvelerden hazırlanan reçel, şurup, marmelat çeşitleri de kışlık hazırlıkların önemli bölümünü oluşturur. Üzüm, dut, elma gibi meyvelerden hazırlanan pekmezin üretimi son yıllarda azalmış olmakla beraber devam etmektedir.
<b>4b.</b>	Kış için etle hazırlanan besinlerin üretimi, özellikle kırsal yörelerde devam etmektedir. Kıyma veya kuşbaşı şekline getirilen et, kavrulduktan sonra tuz eklenerek soğutulur.
<b>5b.</b>	Günümüzde yukarıda anılan tekniklerin yanında, besinlerin konserve yapılması veya derin dondurucuda muhafaza edilmesi ve kışın kullanılması giderek yaygınlaşmaktadır.

**Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.**

*<http://aregem.kulturturizm.gov.tr> (Uyarlanmıştır)*

## 6. ETKİNLİK

**Söyleşiyi dinledikten sonra uygun şekilde cevaplayın.**

*Söyleşiyi iki kere dinleyeceksiniz.*

### **Yunanlı bir Sanatçıyla Söyleşi**

Konuğumuz Yunanistan'ın önemli sanatçılarından. Onunla sohbet etme fırsatını kaçırmadım. İşte konuştuklarımız:

<b>6b.</b>	- Yunan ezgileri, İzmir şarkıları, rembetikaları seslendirerek müzik hayatına başladı. 16. İzmir Avrupa Caz Festivali için İzmir'e geldi.
<b>7b.</b>	<b>- Rembetika müziğinin doğduğu topraklarda bulunmak size ne hissettiriyor?</b> - Biz onlara İzmir şarkıları diyoruz. Burada yaşamış ve yaşayan tüm halklardan etki, yansıma var. Bence çok duygusal müzik. İzmir çok güzel. Sanırım bu şehirde insanların ruhu rahatlıyor.
<b>8b.</b>	<b>- Pire doğumlusunuz, ama aileniz Samos ve Ikaria Adası'ndan.</b> - Evet, annem ve babam Ege Adaları'ndan. İnsanın kökleri, hayatında çok önem taşıyor, büyüme şeklini etkiliyor. Ege Denizi'nin müziği sanat hayatımda önemli yer tutuyor, beni etkilediğini söyleyebilirim.
<b>9b.</b>	<b>- Müzik yolculuğunuzda nereden nereye geldiniz?</b> - 80'li yıllarda ilk grubum ile başladım. O zaman rembetika, halk müziği, İzmir müziği gibi geleneksel müziklerle başlamıştım. Beş yıl tüm Yunanistan'da konserler verdik. Sonra eski Yunan müziğiyle çağdaş müziği ve sözleri uyarladım ve kendi yolumu çizdim.
<b>10b.</b>	<b>- Yunan müziğinin Avrupa'daki yeri?</b> - Pek tanınmıyor. Sadece Mikis Theodorakis gibi birkaç sanatçı biliniyor. Bunun sebebi dilimizin farklı olması. Yunan alfabesinin farklı olması, müziğimizin de tanınmasını engelliyor.

**Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.**

*Hürriyet gazetesinden uyarlanmıştır.*

**ΜΕΤΑ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΠΕΝΤΕ (5) ΛΕΠΤΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ  
ΓΙΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 3.**