



**TÜRK DİLİ SINAVI – DÜZEY C1&C2 – BÖLÜM 3**  
**Μεταγραφή του ηχητικού κειμένου για την Ενότητα 3**  
**(Κατανόηση προφορικού λόγου)**

## 1. Bölüm

### 1. ETKİNLİK

1a'dan 10a'ya kadar olan soruları okuyun. Metni dinleyin ve sonra en uygun cevabı (A, B, C) işaretleyin.

**A. 1a'dan 3a'ya kadar olan soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin.**

- TDK Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü'nde geçen "bilgisiz, görgüsüz kimse ince, güzel şeylerin zevkine varamaz, değerini ölçemez" anlamına gelen sözün doğrusu nasıldır?

- A. Eşek hoşaftan ne anlar
- B. Eşek hoş kaftan ne anlar
- C. Eşek boş laftan ne anlar
- D. Eşek loş raftan ne anlar

- Şimdi ben bunu biliyorum, yani çok tartışmalar oluyor. *Eşek hoşaftan ne anlar* mı, *Eşek hoş laftan ne anlar* mı diye. Çok tartışma dönüyor.

- Sen hangi tarafta oluyorsun.

- Ben *eşek hoşaftan ne anlar* tarafındayım.

*Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.*

**B. 4a'dan 6a'ya kadar olan soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin.**

- Şimdi aslında insanın böyle telefonuyla çok böyle güçlü bir bağ kurması iyi mi, kötü mü tartışılır. Fakat şunu biliyoruz ki, o telefonun ekranının içindeki eğlenceli hayat, gerçek dünyada yok. O yüzden, size şimdi bir fare cenneti deneyinden bahsetmek istiyorum. Bazılarınız duymuştur mutlaka. Şimdi bağımlılık testlerinde genelde o küçük, işte, laboratuvar fareleri kullanılıyor. Çok üzücü bir şey bu; ama şöyle bir testi var. Anlattığım deneyde çok üzücü değil esasında hikâye...

*Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.*

**C. 7a'dan 10a'ya kadar olan soruları okuyun. Dinleyin ve sonra cevap verin.**

Sümer Mitolojisi ile ilgili kaynaklar İ.Ö. 1750'lerden kalma 3000 kadar tablet ve kırık parçalardan oluşuyor. Taş tabletler üzerine çivi yazısıyla yazılmış olan bu yazılar, zorlu bir Sümer dilini günümüz diline çevirme aşamasından geçerek Sümer edebi metinlerinin bir kısmının anlaşılabilmesini sağladı. Mesela, Mısır uygarlığından bize çok fazla yazılı kaynak kalmamıştır. Çünkü Mısırlılar yazılarını bozulmaya çok da dayanıklı olmayan papirüslere geçirirlerdi. Sümerlilerin taş tabletlere işlediği çivi yazıları yüzyıllar boyunca kendini korumayı başardı. Fakat yazılar her ne kadar kendini korumayı başarsa da, önümüzde başka bir sorun vardı.

Taşların büyük bir kısmı kırılmıştı. Çatlaklar, kırıklar ve hikâyelerin devamını okuyamayacağımız hasarlar meydana gelmişti. Sümerliler M.Ö. 4000 ile M.Ö. 2000 yılları arasında Güney Mezopotamya'da yaşamış bir medeniyetti. Mezopotamya'da ortaya çıkan sayısız medeniyetlerin temelini Sümerliler attı. Ayrıca yazı ve astronomi de ilk kez Sümerlerin elinden çıkmıştır...

*Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.*

## 2. ETKİNLİK

11a'dan 15a'ya kadar olan soruları okuyun. Dinleyin ve sonra **en uygun** cevabı (A, B, C) işaretleyin.

### Gezelim Görelim

**A. 11a'dan 13a'ya kadar olan soruları okuyun. Metni dinleyin ve sonra cevap verin.**

Assos Antik kenti'nin tarihçesi M.Ö. 6.yy'a kadar gidiyor. Zamanında kent, yüzünü denize dönmüş ve denize teraslarla iniliyormuş. Osmanlıların yerleşmesinden sonra yerleşim ters istikamette gelişme göstermiş ve Behramkale köyü ortaya çıkmıştır.

Karşınızda Midilli Adası, görkemli Ege Denizi, yüzünüzü okşayan rüzgâr, özellikle gün batımında size antik çağlara götürecektir kadar etkileyici. Tapınağın kutsal odasında bulunan tanrıça heykeli 1800'lü yıllarda Amerikalılar tarafından götürülmüş.

Antik kentin en yüksek noktasında Athena Tapınağı bulunuyor. Arkaik Çağ'da Anadolu'da yapılan ilk ve tek Dor düzenindeki tapınak, hâlâ büyüleyici ortamını koruyor. Zeus'un kızı ve 12 Olympos Tanrısı'ndan biri olan Athena kentin koruyucu tanrıçasıymış. Sağlam sütunlardan çıkarılan örnek kalıplarla dökülen yeni sütunlar ayakta. Sütunların üzerlerindeki frizlerin ve kabartmaların bir kısmı Boston Müzesi, Louvre Müzesi ve İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde saklanıyor.

*Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.*

**B. 14a ve 15a numaralı soruları okuyun. Metni dinleyin ve sonra cevap verin.**

Burası Kapadokya. Güzel atlar ülkesi. Kapadokya doğayla tarihin harmanlandığı eşsiz coğrafya. Rüzgarların şekil verdiği peri bacaları evlere, kiliselere, fresklere mekân olur. Yani harikalar diyârı burası. Düşle gerçek karışır burada. Ayırt edemezsiniz. Yaşam şiiire dönüşür. Doğduğum topraklardayım. Tutkuyla sevdiğim Ürgüp'teyim. Toprağa duyduğum tutkunun başlangıcımı paylaşayım sizle biraz. Her hikâye paylaşınca anlam kazanır bana göre.

*Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.*

### 3. ETKİNLİK

#### Orhan Pamuk ile Özel Röportaj

16a'dan 20a'ya kadar olan soruları okuyun. Metni **BİR KERE** dinledikten sonra **en uygun** cevabı (A,B,C) işaretleyin.

- Aslında yazar olmak istiyordum ama anlatacağım olaylardan sonra mühendis ve müteahhit oldum. Son romanı *Kırmızı Saçlı Kadın* böyle başlıyor, ama neyse ki Orhan Pamuk yazar oldu ve şimdi ve burada da. Hoşgeldiniz. İyi ki geldiniz.
- Hoşbulduk, iyi akşamlar.
- Yeni kitabınız için öncelikle tebrikler.
- Çok teşekkür ediyorum.
- Kitabınızı okuduk, bir sürü notlar aldık. Sorularımız var.
- Bütün sorularınıza cevap vermeye çalışacağım.
- Daha önceden biz okurlarınız olarak uzun süre beklemiştik, bu sefer çok beklemedik.
- Evet, herkesin ilk açtığı soru bu. Yahu bu kitabı çok çabuk yazdın diye. Ama aslında ben 40 yıldır neredeyse yazıyorum. Her sene ortalama 200 sayfa tutturuyorum. Bundan önceki kitaplarım 600 sayfa, 500 sayfa. Bu 200 sayfa ve 14 ayda yazdığım, 30 yıldır da düşündüğüm bir konuydu.
- Bu kitapta, diğer kitaplarımdaki pek çok konu yani böyle referans olabilecek şekilde, yani *Şehname* var. Çok böyle spoil vermek de istemiyorum yani de çok çünkü kitabın bir taraftan da böyle polisiye bir tarafı var. Çok yani biraz kitaptan bahsederseniz, hikâyeden okurların hevesini biraz kaçırmış oluruz. Ama çok, işte, mesela *Kar'* daki o tiyatro, *Odipüs* tiyatrosuydu, Sofokles' i oynamaya gidiyorlardı Kars' a. *Beyaz Kale'* den şeyler var, benzerlikler var.
- Evet şöyle diyebilirim, *Kar'* da olduğu gibi bir tiyatro, bir çadır tiyatrosu, siyasal tiyatro, eski tarzda, benzeyen bir şey var. Eee *Beyaz Kale'* de olduğu gibi bir Doğu-Batı romanı. Ya da *Benim Adım Kırmızı'* da ele aldığım eski hikâyeler. Yalnız *Benim Adım Kırmızı* değil, *Kara Kitap'* ta da ele aldığım hatta bugünlerde çıkan yeni çıkan *Kırmızı Saçlı Kadın'* in kalbinde yatan hikayelerden biri Rüstem ile Sührap'ın hikayesi *Kar* adlı romanımda da bir sayfa olarak anlatılmıştır. O hikayeyi seviyorum çünkü simmetrik bir eşiti Firdevs'inin *Şahname'* de anlattığı Rüstem ile Sührap hikayesi farkında olmadan oğlunu öldüren bir şahın padişahın trajedisinin hikayesidir. Onun simmetrik benzeri Batı medeniyetinin temel metinlerinden olmuştur. Sofokles' in *Odipüs*, kral Odipüs hikayesi. Orada da bu sefer oğul farkında olmadan babasını öldürdüğü gibi bir de annesiyle evlenir ve bundan suçluluk duyarak kendi kendini kör eder. Bu iki hikayenin arkasındaki babayı öldürmek, oğlu öldürmek, bunun sonuçları, bunun medeniyetlerle davranış tarzlarıyla, bunun bireylik ve otoriterlik, devletin gücü ve bireyin özgürlüğü. Vatandaşın hayal gücü, karşı çıkma isteği ve devletin onu kontrol etme arzusu konuları bir yanda. ...

## 2. Bölüm : KISA CEVAPLAR

### 1. ETKİNLİK Kim Konuşuyor?

Dinleyin ve 1b'den 5b'ye kadar olan soruların cevaplarını yazın. <u>En fazla iki kelime kullanın!</u>	
1b.	Et yemeyi bırakmaya karar verdim. Çünkü şu fikir çok garip geliyordu bana. Böyle bir şey, yani annesini özleyen, bağırın, koşan, sevilen falan birşeyin kafasını kesip yemek biraz garip geliyordu. Aslında her zaman biraz garip geliyordu ama annem kandırıyordu beni sonra itiraf ediyor böyle "Evladım bu tavuklar gerçek tavuk değil, onlar kafasız üretiliyor, bunların kafası yok" falan.
2b.	Endonezya'nın en turistik adası Bali tam bir turistik cennet. Çoğunluk nüfusu Müslüman olan Endonezya'da Bali adası bu açıdan bir istisna. Adanın dört milyonu aşkın nüfusunun önemli bir kısmı Hindu dinine mensup.
3b.	On tercihim vardı üniversite sınavına girerken. İkinci tercihim tuttuğu için diş hekimliği açıkçası. Dokuz tane tıp tercihi bir tane Hacettepe Diş tercihim vardı o da ikinci tercihimdi. Puan sıralamasına göre.
4b.	Daha yapılacak çok şey var tabii. Sanatçı için bitmiyor. Ama yıllar acımasız geçiyor. Oynayabileceğin roller değişmiş oluyor. Yani bir zamanlar genç kız oynarken, sonraları anne oluyorsun, sonraları maalesef torun sahibi oluyorsun. Artık o yaşlar geldi. Ama her yaşın keyfini çıkararak sanatta da keyfini çıkararak yaşadım doğrusu...
5b.	Sadece para vererek gelmemiş buraya. Bir proje... senin de dediğin gibi bir proje olarak, basamak atlaya atlaya gelmiş buraya. Bence çok göze hoş bir futbol oynuyorlar genç futbolcularla, dinamik bir takım. Başakşehir de bunu çok iyi bu sene yaptı.

Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.

### 2. ETKİNLİK Neyi Tanıtıyorlar?

BİR KERE dinleyin ve 6b'den 10b'ye kadar olan soruların cevaplarını yazın. <u>Tek kelime kullanın!</u>	
6b.	Yaz ve kış olmak üzere, iki ayrı kategoride dört yılda bir düzenlenen iki yüzün üzerinden ülkeden farklı dallarda çok sayıda sporcun katıldığı dünyanın en büyük spor organizasyonudur. Tarihi çok eski zamanlara dayanmaktadır. Dünya tarihinde ilk olarak Yunanistan'da tanrılar için yapılmaya başlanmıştır. Yarışmaları kazanan sporculara zeytin dalı verilmiş ve heykelleri dikilmiştir.
7b.	Yüzyıllar önce ortaya çıkan, çeşitli maddeleri estetik bir görüntü oluşturacak biçimde şekillendirerek duygu veya düşünceleri ifade etme sanatıdır. Maddelerin üç boyutlu şekillendirilmesiyle ortaya çıkan sanat eseri mermer, demir, tunç ve kil gibi maddelerden yapılabilir. Bu sanatla uğraşan kişilerin üst düzeyde tasarım ve çizim yeteneğine sahip, şekiller arasındaki ilişkileri görebilen, ellerini ve parmaklarını ustalıklarla kullanabilen, güzel sanatlara ilgili, yaratıcı kimseler olmaları gerekir.

8b.	Kimi zaman gece uykuya yenik düşmek üzere olduğumuz o son anlarda, kimi zaman sabah ayılmak için, kimi zaman da gün ortasında kendimize gelmek için içeriz onu. Uyanır uyanmaz kahvaltı yaparken öğle yemeğinde akşam, hattâ gece yarısı. Sadesi, karamellisi, fındıklısı, çileklisi, bol köpüklüsü, şekerlisi, buzlusunu, sütlüsü. Sevmiyorum diyene bile fırsat bırakmayacak kadar tatlanan sıcacık bir karanlığın öyküsü.
9b.	Mesafelerin sürekli kısaldığı yeryüzünün gezginler için giderek küçüldüğü yeni milenyumda o sadece Türkiye'nin ya da Avrupa'nın değil dünyanın da en önde gelen hava yolları şirketlerinden biri ve göklerin vazgeçilmez yıldızı.
10b.	Oya Toksöz, doktor, yıllar sonra Sarmaşık'a, mahallesine yeniden dönüyor. Merve, Sarmaşık'ın ve kızlar gurubunun lideri, kontrol hastası ve Serhan'la evli. Serhan portföy yöneticisi, cemiyetin bütün parasını o idare ediyor, sert bir adam. Pelin, Merve'nin en yakını, karanlık bir kadın, Taylan'la evli. Taylan konforu yerinde, düzen ve keyif adamı. Arzu gurubun safı, iki çocuk annesi bir ev kadını, Mehmet'le evli. Mehmet, Kapalıçarşı'nın kaliteli esnaflarından ama sadık bir eş değil. Burcu, Sarmaşık'ın güzel pilates hocası. Ve Edip, kızların liseden hocası. '96'daki olaydan sonra kendini kapatmış naif bir adam. Öleni biliyoruz da, kimin neden öldürdüğünü bilmiyoruz. Çözeceğiz, haydi bakalım, başlıyoruz.

ΜΕΤΑ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΠΕΝΤΕ (5) ΛΕΠΤΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ  
ΓΙΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 3.