

**DÜZEY B1&B2** Avrupa Konseyi'nin Ortak Avrupa Çerçevesi doğrultusundadır.  
**BÖLÜM 1** Okuma Anlama Becerisi

**D Ö N E M**  
**Kasım 2014**

### 1. ETKİNLİK

Boşlukları verilen uygun seçenikle tamamlayın. Seçeneklerden biri kullanılmayacaktır.

A.	güzelleştirmenin
D.	güçlendirir

B.	ayrıca
E.	yanı sıra

C.	yaşlanmasını
F.	içerdiği



### Zeytinyağının Sağlığa Faydaları Saymakla Bitmez...

Zeytinin ve zeytinyağının sağlığımıza sayısız faydalar kattığını biliyoruz. Yemeklere verdiği o nefis lezzetin .....(1a), bu narin meyve ve yağ; kolesterolü düşürür, kalp hastalıklarını, kireçlenmeyi ve barsak hastalıklarını önler. Bunların yanında zeytinyağı, gelişme çağında, beyin gelişimini hızlandırır, kemikleri güçlendirir. ....(2a) E, A, D ve K vitaminleri sayesinde hücreleri yeniler, doku ve organların .....(3a) geciktirir. Beynin daha uzun süre sağlıklı ve zinde kalmasını

sağlar.

.....(4a) kandaki kötü kolesterol düzeyini düşürür ve kalp krizi riskini azaltır.

Tam bir zeytinyağı sevdalısı olan Amerikalı yazar Carol Firenze, tecrübelerini "Zeytinyağı Tutkusu" adlı kitabında bir araya getirmiş. "Rengine, tadına, kıvamına, çeşidine, mistikliğine, kokusuna, her yerde kullanılabilirliği diye başladığı kitabında zeytinyağı ile hayatı .....(5a) 101 yolunu anlatmış.

*Skylife dergisinden uyarlanmıştır.*

### 2. ETKİNLİK

Boşlukları verilen uygun seçenikle tamamlayın. Seçeneklerden ikisi kullanılmayacaktır.

A.	genelde
E.	görülebilir

B.	gittikçe
F.	başlayınca

C.	barınacak
G.	bulduğu

D.	kapatıldığı
----	-------------

### İstanbul Hanları

Şehrin pek çok yerinde .....(6a) hanlar eskiden yolculara ve yük hayvanlarına .....(7a) yer ve yiyecek sağlamak için yapılırdı. Bu yapılar .....(8a) caminin bir parçası olurdu ve bir avlunun etrafındaki iki ya da üç kattan oluşurdu.

Buralara geceleri ağır bir kapının .....(9a) büyük bir geçitten girilirdi. At yerini kamyonlar almaya .....(10a), hanların çoğu, içinde küçük fabrika ve atölyelerin olduğu üretim merkezlerine çevrilmiştir.



*İstanbul, Dost Görsel Gezi Rehberleri 'nden uyarlanmıştır.*

### DİKKAT

- Yanıtlarınızı ilgili kitapçığın 1. sayfasına yazınız.
- Her soruya bir tek yanıt veriniz.
- Sınava girenler tüm etkinlikleri yapmaya çalışmalıdır.
- Sınav süresi: **85 dakika**.

**3. ETKİNLİK**

Lütfen doğru seçeneği işaretleyin.

**Evinizi Değiş Tokuşa Var Mısınız?**

Dünya üzerindeki her ülkede ve hatta her şehirde, kendinizi evinizde gibi hissetmek istemez misiniz? Merak etmeyin; bunun için, her ülkede ev satın almanıza gerek yok. Çünkü çeşitli ev değiş tokuş siteleri sayesinde; konaklamaya para ödmeden, dilediğiniz şehirde, konforlu bir evde kalmanın tadını çıkaracaksınız.

Uzun zamandır tüm dünyada büyük rağbet gören; son yıllarda ise, ülkemizde de adından sıkça söz ettiren bir uygulama, ev değiş-tokuş sistemi ile tatil yapmak.

Bu sistem sayesinde, siz başkasının evinde kalırken; evinde kaldığımız kişiler de gelip sizin evinizde kalıyor. Yani oluşturulan sistem, ister kışlık ister yazlık isterseniz de uzak diye gitmeye bir türlü fırsat bulamadığınız bağ evinizi;

Los Angeles'taki, Hong Kong'daki ya da Dubai'deki herhangi bir evle değiştirmenize olanak sağlıyor. Böylece, tek başınıza ya da ailenizle birlikte yeni yerler keşfedebiliyor, konaklamaya para ödemeyeceğiniz için de ekonomik bir tatil geçirmiş oluyorsunuz.

Şimdi, kendinizi yepyeni maceraların kollarında bulabilecek ve dünyayı baştanbaşa keşfedebileceksiniz.



[www.esquire.com.tr](http://www.esquire.com.tr) (Uyarlanmıştır)

Değiş tokuş...		A.	B.	C.
		Doğru	Yanlış	Böyle bir bilgi verilmiyor
11a.	sistemini uygulayarak tatilinizi istediğiniz ülkede geçirebilirsiniz.			
12a.	sisteminin en büyük avantajı, yeni arkadaşlar tanıyarak ucuz tatil sağlamasıdır.			
13a.	sisteminden yararlanmak için yazlık evinizin olması şarttır.			
14a.	sisteminde değiştirilen evler aynı kalitede olmalı.			
15a.	sisteminin avantajlarından biri yeni deneyimler edinmektir.			

**4. ETKİNLİK**

Aşağıdaki metni okuduktan sonra uygun seçenekleri işaretleyin ( A, B veya C).

**Çam Fıstığından Tatlar**

*Damaklarımızda şifrenmiş lezzetlerin kökü binlerce hatta milyonlarca yıl öncesine dayanmakta. Bunların arasında çam fıstığının yeri bir başkadır. Nedenini yeni çıkan Kozak adlı kitabın sayfalarında bulabilirsiniz.*

Nedim Atilla ve Nezih Öztüre tarafından yapılan araştırmalar sonunda yayımlanan *Kozak* adlı kitapta çam fıstığının öyküsü anlatılır.

Fıstık çamı dikildikten 7-9 yıl sonra kozalak vermeye başlar. Bu kozalaklar ağaç 10-15 yaşına geldikten sonra toplanmaya başlar. Bu yaştaki ağaçlardan 4-5 kg çam fıstığı toplanabilir. Son derece zorlu bir süreçtir. İtalyan makarnalarını lezzetli kılan domates sosundan sonra en çok tercih edilen pesto sosunun ana maddesi çam fıstığıdır. Pestoya tüm dünya mutfaklarında yer verilir. Türk mutfağında çam fıstığı birçok yemek ve tatlıda yer alır. Özellikle zeytinyağlı dolma ve sarmalarda mutlaka yer aldığı için halk içinde dolmalık fıstık olarak da anılır. Dolma ve sarmalarda çam fıstığı kullanılmadığı durumlarda dolma ve sarmalar yalancı sıfatını alır.



Çam fıstığının Türkiye'deki yetiştirilmesine gelince kitapta şunlar anlatılıyor: Bergama krallarından Attalosların ikincisi, Kozak (Bergama) Yaylası'na on binlerce çam fıstığı dikmiş. Bugünkü Kozalak Yaylası'nın çam fıstığı ağaçları antik çağlardan günümüze kalmıştır. Bu yöreye giderseniz köylülerin yapacağı çamfıstığı helvasının tadına mutlaka bakın. Zira henüz İstanbul lokantalarının mönülerine girmedi. Tabiatın güçlü ağaçlarından olan fıstık çamından elde edilen çamfıstığı yapısında baharatlı ve çamın nefis kokusunu barındıran reçinesiyle sofralarda kompleks aromaların ve lezzetin kaynağı olacaktır.

*Skylife dergisinden uyarlanmıştır.*

**16a. İtalya'da en çok sevilen makarna sosu...**

- A. pesto sosudur.
- B. domates sosudur.
- C. bolonez sosudur.

**19a. Türkiye, çam fıstığını...**

- A. yeni yeni yetiştirmeye başlamış.
- B. İtalya'ya gönderiyor.
- C. uzun zamandır biliyor.

**17a. Türkiye'de çam fıstığı...**

- A. pek tüketilmiyor.
- B. sadece yemeklerde kullanılmıyor.
- C. bir tek dolmalarda yer alır.

**20a. Bergama'da...**

- A. çam fıstığı ağaçları boldur.
- B. çam fıstığı yetişmez.
- C. çam fıstığı hiç kullanılmaz.

**18a. Türkiye'de çam fıstığının...**

- A. yalnızca bu adı var.
- B. başka bir adı da var.
- C. diğer adı *dolmaktır*.

**5. ETKİNLİK**

Aşağıdaki paragrafları anlamlı bir şekilde sıralayın.

**İnternette Alışveriş Yaparken**

<b>A.</b>	o da, kesinlikle tanınmış şirketlerden alışveriş yapmak. Alışveriş yaptığınız bu şirkette gizlilik sözleşmesi diye bir bölüm olmalı. Aksi takdirde, sizin tarafınızdan verilen bilgiler başka amaçlar için de kullanılabilir.
<b>B.</b>	Sonraki soru ise "Satın almak istediğiniz ürün hakkında mağaza tarafından detaylı bir açıklama sunulmuş mu?"dur. Aksi takdirde size gelen ürün sizin istediğiniz ürün değilse, bunun için bir ispata ihtiyacınız vardır.
<b>C.</b>	Devir teknoloji devri! Gelişen teknolojiyle birlikte internetin yaygınlığı artarken, internette alışveriş de gözde oldu. Ancak sanal alışverişte bazı kurallara dikkat edilmesi gerekiyor.
<b>D.</b>	Artık ürününüzü seçtiniz ve kredi kartı bilgilerinizi vereceksiniz. Kredi kartı şifresini vereceğiniz sayfanın adres çubuğunda <b>https://</b> olması gerekir. Eğer yabancı bir firmadan alışveriş yapıyorsanız, dikkat etmeniz gereken bir şey daha vardır ki,
<b>E.</b>	Aklınıza gelen ilk soru, "Alışveriş yapacağınız sanal mağaza telefonunu, adresini, elektronik posta adresini ve adını tam olarak açık ve net bir şekilde veriyor mu?" olmalı. Eğer o mağaza güvenilirse, bu bilgileri çok açık ve net bir şekilde vermesi lâzım.

*www.sadakat.net (Uyarlanmıştır)*

<b>21a.</b>	<b>22a.</b>	<b>23a.</b>	<b>24a.</b>	<b>25a.</b>

**6. ETKİNLİK**

Boşlukları verilen uygun seçenikle tamamlayın. Seçeneklerden ikisi kullanılmayacaktır.

<b>A.</b>	<b>doğru</b>	<b>B.</b>	<b>değerlendirerek</b>	<b>C.</b>	<b>giderek</b>	<b>D.</b>	<b>oluşan</b>
<b>E.</b>	<b>yapıldığı için</b>	<b>F.</b>	<b>dolayısıyla</b>	<b>G.</b>	<b>tarafından</b>		

**Mısır Çarşısı**

**G**alata Köprüsü'nün üstünden Eminönü tarafına \_\_\_\_\_(26a) doğru baktığınızda kendi küçük ancak görünüşü güçlü, çok kubbeli Mısır Çarşısı hemen fark ettir kendisini. Birçok dükkândan \_\_\_\_\_(27a) 'L' şeklindeki bu çarşı, Yeni Cami'nin bir parçası olarak 17. yüzyıl başlarında yapılmıştır.

Mısır'dan gelen mallardan alınan gümrük bedelleriyle yapıldığı için buraya Mısır Çarşısı denmiştir. Ortaçağdan beri baharatlar yemeklerin en can alıcı ve pahalı unsuru, \_\_\_\_\_(28a) da çok önemli bir ticari üründü.

Mısır Çarşısı, İstanbul'un doğudan gelip Avrupa'ya uzanan ticaret yolunun merkezinde olmasının avantajını \_\_\_\_\_(29a) daha çok baharatların satıldığı bir yere dönüşmüştü.

Günümüzde aktarlarıyla meşhur Mısır Çarşısı, yabancı turistler \_\_\_\_\_(30a) tarafından "Baharat Çarşısı" olarak da tanınıyor. Yazın, yoğun turist dönemleri haricinde, genellikle pazar günleri kapalıdır.



*İstanbul, Dost Görsel Gezi Rehberleri 'nden uyarlanmıştır.*

**7. ETKİNLİK**

Bölgümlere ayrılmış aşağıdaki metnin her bölümlünü verilen başlıklarla eşleştirin. Başlıklardan biri kullanılmayacaktır.

**Aşırı Nüfus Artışı**

31a.	İnsanlık řu sıralarda tarihin en önemli demografik değişimini yaşıyor. Dünya üzerinde yaşayan insan sayısında devamlı bir çoğalma kaydediliyor. Her saniye üç kişi daha dünyaya geliyor. Son kırk yılda dünya nüfusu ikiye katlandı. Gelecek on yıl içinde 7 milyarın üzerinde olacağı tahmin ediliyor.
32a.	Nüfus artışı nedeniyle, tarım alanlarına gereksinim büyüyor. Haksız dağıtım nedeniyle hâla yarım milyar kişi, çeşitli etkenlerin sebep olduğu gıda yetersizliği yüzünden yiyeceğini bulamıyor. Konuyla ilgilenen uluslararası kuruluşlar devamlı olarak probleme çözüm arıyor.
33a.	Aşırı nüfus artışının olumsuz yönleri vardır. İşsizlik artar, kalkınma hızı düşer, tüketim artar, temel ihtiyaçların karşılanması zorlaşır. Uzmanlar eğitim seviyesinin nüfus artışını etkileyen faktörler arasında ilk sıralarda yer aldığına işaret ediyor. Eğitim seviyesinin yükseltilmesi, soruna çözüm bulabilmek için izlenecek yolların başlıcasıdır.
34a.	Uzmanlar, endüstri ölkelerinde bol olan gıda ürünlerinin önemli ölçüde ziyan edildiğini, öte yandan ise geri kalmış ölkelerde ise yiyecek bulmada zorluk çekildiğini söylüyor. Gelişmiş ölkelerde ziyan olan yiyeceklerin yüzde 40'ını aslında tüketilebilecek ürünler oluşturuyor. Gelişmiş ölkeler yılda yaklaşık 220 milyon ton yenabilir ürünü heba ediyor.
35a.	Dünya nüfusunun artış hızı yeryüzünün her köşesinde aynı değildir. Bunun neticesinde dünya üzerinde insanların yoğun ve seyrek olduğu yerlere rastlanıyor. Kıtalara ve ölkelere göre farklılıklar gözlenir. Birleşmiş Milletlerin tahminlerine göre özellikle Afrika ve Asya'nın güneyinde doğum oranlarında çok büyük artış bekleniyor. Oysa diğer ölkelerin hiçbirinde böyle bir olaydan söz edilmiyor.

A.	Sağlık Sorunları
B.	Varlık ve Yokluk
C.	Dengesiz Nüfus Dağılımı
D.	Önlem Almak
E.	Açlık Sorunu
F.	Büyük Artış

Cumhuriyet gazetesinden uyarlanmıştır.

**8. ETKİNLİK**

Lütfen doğru seçeneği işaretleyin.

**Aziz Nesin Vakfı 1973'te Aziz Nesin Tarafından Kurulmuştur**

Aziz Nesin Vakfı'nın amacı, eğitim olanaklarından yoksun çocukların; toplumsal sorumluluğu olan, kendisini sürekli geliştiren, kendisine ve dünyaya eleştirel gözle bakan, topluma yararlı bireyler olarak yetişmelerini sağlamaktır. Aziz Nesin Vakfı'na genellikle ilkokul çağına girmemiş ya da yeni girmiş çocuklar kabul edilir. Kardeşleri ayırmamak amacıyla ya da çok zor koşullardaki çocuklar için bu genel kuralın bozulduğu görölmüştür. Çocuklar, toplumda kendi başlarına ayakta durabilecek eğitim, beceri ve olgunluk düzeyine eriştikten sonra Aziz Nesin Vakfı'ndan kendi istekleriyle ayrılırlar. Aziz Nesin Vakfı 1982'den beri etkinliklerini yürütmektedir. Bugüne değin yüzlerce çocuk Aziz Nesin Vakfı'nda mutlu bir çocukluk yaşamış, yetişmiş ve hayata atılmıştır. Bugün vakfımızda 42 çocuk ve genç barınmakta ve okumaktadır.

Aziz Nesin'in deyimiyile "varından değil, yoğundan veren" halkımızın desteği sayesinde dimdik ayakta yız. Tüm destek verenlere, çocuklarımız adına teşekkür ederiz.

[www.nesinvakfi.org](http://www.nesinvakfi.org) (Uyarlanmıştır)

		A.	B.	C.
		Doğru	Yanlış	Böyle bir bilgi verilmiyor
36a.	Aziz Nesin Vakfı'na mali yardımda bulunanlar çoğunlukla zengin vatandaşlarımızdır.			
37a.	Aziz Nesin Vakfı'na ilk okula başlama yaşından küçük olanlardan başka kimse alınmaz.			
38a.	Aziz Nesin Vakfı'nın gelir zorlukları yoktur.			
39a.	Çocuklar tek başlarına yaşayabilecek duruma geldiklerinde vakfı terk etmek zorundalar.			
40a.	Aziz Nesin Vakfı'na alınmak için ailesiz olmak şarttır.			

### 9. ve 10. ETKİNLİK

Lütfen aşağıdaki metni okuyun.



### Yazlık Sinemalar Perdelerini Açıyor

**Yazlık sinema, hepimizin hafızasında geri planda kalmış bir kelime... Sanki daha yaşlanmış, beli bükülmüş, bir sandalyede oturup da kalmış bir kelime. Elinde çekirdeği ve gazozuyla ...**

Eskiden, daha çok 80'li yıllardan önce, ailece veya yakın bir arkadaş grubu ile evden çıkılır ve toplu olarak gülmenin ya da gözyaşı dökmenin mekânı olan yazlık sinemaya gidilirdi. Her şehirde, her kasabada nüfusa göre birer, ikişer, hatta beşer tane yazlık sinema vardı. Anıları biraz kurcalarsak İstanbul'da her semtte neredeyse bir tane. Akşamları çocuklarının dışarı çıkmasına izin vermeyen anne babalar bile yazlık sinema uğruna bu kuralı bozarlarmış.

Filme, gerek bir ağacın tepesinden gerekse çimenlere uzanarak dâhil olmanın tadı ise unutulmaz! Yazları mayıs sonunda açılır, sonbaharda okulların açılmasıyla son bulurdu yazlık sinema keyfi. Kışın otopark olarak kullanılan yazlık sinemalar; özellikle 21.00 seanslarında herkesin katılımıyla dolar, çekirdek çıtırtıları ve sandalye gıcırtıları filmin sesine karışırdı. Sandalyeler ayrı ayrı ya da bir sıra boyunca birbirine bağlı olurdu ve renkleriyle sinemaya ayrı bir hava katarlardı. Renkli ampulleri de unutmamak gerek tabii. Bazen aniden bastıran bir yağmur yüzünden film yarım kalırdı, o zaman işletmeci ertesi gün için bedava bilet dağıtırdı herkese. Bilimkurgu ve fantastik filmler çok fazla ilgi çekmez, sanatçıların oynadığı filmlerle, macera ve aşk filmleri herkesi gözyaşlarına boğarak zirve yapardı. Sonra sinemanın yerini televizyon aldı ve herkes apar topar evine çekildi.

Yazlık sinemalar da teker teker topladı sandalyesini. Sanki başka bir ülkeye doğru yollandı. Ama aslında herkesin hafızasının derinliklerinde yaşıyor.

Sanki bir gün çıkıp gelecek olan eski bir aile büyüğü gibi... Bu yazıyı bu kadar nostaljik yazmama sebep olan şey, geçen sene Büyükkada'da açılan yazlık sinemadır. Çok da yakıştı Büyükkada'ya. Ada hep yazı hatırlattığı için belki de bu kadar çok yakıştığını düşündüm. Tahta sandalyeler, kocaman bir perde, projeksiyon makinesinin tıkr tıkr dönen sesi tekrar geri geldi sanki. "Yazlık sinema" kelimeleri bir anda doğrulttu belini, gençleşti.

Çocuklar, her güzel şey gibi, yazlık sinemayı da çok çabuk sevdiler. Onlar için yeni bir şeydi, tabii ki ama hemencecik uyum sağladılar. Tahta sandalyeler tanıdık gelmişti onlara, sonra gazoz, dondurma, kuruyemiş... Gençler biraz daha mesafeliydi bu eskilerden çıkıp gelmiş eski tarz eğlenceye. Her şeyin küçücük elektronik düzeneklere sığıdığı bir dünyada bu kadar büyük eğlenceye ne gerek vardı ki? Onlar sinemayı kapalı salonlarda tanımış, DVD'den izleyip bilgisayarlarına gece boyu müzik ve film indirmişlerdi. Her şey kulaklıklarının ucundaydı. Böyle büyük çaplı, üstelik de çoluk çocuk yapılan eğlenceye çoktan tıkamışlardı kulaklarını. Ama hani deriz ya... Sinema bir büyü diye.

Uzak duran gençler yavaş yavaş yerleşmeye başladılar tahta sandalyelere. Geriye bir tek rahatlayıp herkesin pürdikkat gözlerini diktiği perdeye bakmak kalmıştı. O da oldu. Yazlık sinema tüm nostaljik tadıyla gençleri de kucakladı.

## 9. Şimdi soru 41 - 44'e uygun cevabı işaretleyin.






<p><b>41a. Sizce bu yazı nereden alınmış olabilir?</b></p> <p>A. Bir kurgu bilim filmleri festivali broşüründen. B. Yazlık ev kiralayan bir emlak acentesi reklamından. C. Yerel bir derginin kültürel etkinlikler sayfasından.</p>	<p><b>43a. Yazlık sinemaların yıldızının parladığı dönem hangisiydi?</b></p> <p>A. 1980 yılından sonraki dönem. B. Seksenli yıllardan önceki yıllar. C. İstanbul'da yaz dönemi.</p>
<p><b>42a. Okuduğunuz metnin ana fikri sizce aşağıdakilerden hangisidir?</b></p> <p>A. Gençler artık sinemaya ilgi duymaz oldu. B. Sinemanın büyümesi her yaşta seyirciyi etkileyecek güçtedir. C. Yazıya göre yazlık sinemalar yalnız çocuklara hitap eder.</p>	<p><b>44a. Yazlık sinemaya nasıl gidilirdi?</b></p> <p>A. Çoluk çocuk ailece. B. Aile veya ahabaplarla. C. Yalnız veya bir arkadaşla beraber.</p>

## 10. Şimdi yazıyı tekrar okuyun ve soru 45 - 50'ye uygun cevabı işaretleyin.

<p><b>45a. Yazlık sinemalara renk katan öğeler nelerdi?</b></p> <p>A. Bugün artık unutulmuş koltuklar. B. Perdeden seyirciyeye aktarılan duygular. C. Renkli ampullerle sıra sıra sandalyeler...</p>	<p><b>48a. Yazlık sinemalarda ne tür filmler çok sevilir?</b></p> <p>A. Her çeşit film. Yeter ki yazlık sinemada gösterilsin! B. Aşk ve heyecan dolu macera filmleri. C. Fantastik filmler ve bilimsel belgeseller.</p>
<p><b>46a. Yazlık sinema uğruna hangi kural çiğnenirdi?</b></p> <p>A. Çocuklar için akşamları evden çıkma yasağı. B. Filmi bir ağaçtan seyretme kuralı. C. Çocukların arkadaşlarıyla sinemaya gitme yasağı.</p>	<p><b>49a. Nasıl bir duygu veya olay böyle bir yazının yazılmasına yol açtı?</b></p> <p>A. Nostalji. B. Bir aile büyüğünün gelişi. C. Yazlık bir sinemanın tekrar açılması.</p>
<p><b>47a. Yazlık sinemalar ne zaman kapanırdı?</b></p> <p>A. Ani yağmur bastırındığında. B. Otopark olarak çalıştırılmaya başlayınca. C. Okullar açıldığı zaman.</p>	<p><b>50a. Yazara göre yazlık sinema, ...</b></p> <p>A. gençleri hiç ikna etmedi. B. büyükleri hemen büyüledi. C. çocuklar tarafından hemen kucaklandı.</p>






**11. ETKİNLİK**

Aşağıdaki örnekte görüldüğü gibi tanımlara denk düşen sözcükler bulun. Sözcüklerin ilk harfleri verilmiştir.

Örnek: Genellikle hafif bir kapak içerisinde, yazı yazmak için bir araya tutturulmuş kâğıt yaprakları.		<b>DEFTER</b>	
1b.	Devlet hizmetinde veya özel sektörde aylıkla çalışan kimse, görevli.	M _ _ _ _ _	
2b.	Tarım yapılan, hayvan yetiştirilen, içinde çalışanlarının da oturması için evler bulunan geniş toprak parçası.	Ç _ _ _ _ _	
3b.	Yiyecek veya içeceklerle kirletilmiş ve yıkanması gereken mutfak eşyası veya kap.	B _ _ _ _ _	
4b.	Taş, tunç, bakır, mermer, alçı vb. maddelerden yontularak, kalıba dökülerek veya yoğrulup pişirilerek biçimlendirilen eser, yontu.	H _ _ _ _ _	
5b.	Bele dolayarak toka ile tutturulan, kumaş, deri veya metalden yapılan bel bağı.	K _ _ _ _ _	

**12. ETKİNLİK**

Örnekte gösterildiği gibi solda verilen sözcüklerden uygun türetme eki ile yeni sözcükler türetin ve uygun şekilde boşluklara yerleştirin.

ALIŞMAK		Örnek: Eda genellikle moda uymayan bir kızdır, çok <b>alışılmış</b> giysiler giyer.	
6b.	GELMEK	Avrupa standartlarına göre 4 kişilik bir ailenin aylık _____ ne kadar olmalı?	
7b.	UYARMAK	Doktorun _____ kulak asmayıp sigara içmeye devam etti ve sonunda kalp krizi geçirdi.	
8b.	ÇEKMEK	Sınıfın en havalı ve _____ kızı oydu, bütün erkekler peşinden koşardı.	
9b.	KİRALAMAK	Bahçesinin demir kapısında büyük bir " _____ " levhası asılıydı.	
10b.	ARTMAK	Altın fiyatlarında büyük bir _____ kaydedildi.	

ΣΑΣ ΥΠΕΝΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕΤΑΦΕΡΕΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 1  
**ΤΕΛΟΣ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ**