



**TÜRK DİLİ SINAVI – DÜZEY B1&B2 – BÖLÜM 3**  
**Μεταγραφή του ηχητικού κειμένου για την Ενότητα 3**  
**(Κατανόηση προφορικού λόγου)**

**1. ETKİNLİK**

**Konuşmaları dinledikten sonra uygun olan fotoğraflarla eşleştirin. Bir fotoğraf kullanılmayacaktır. Her bölümü iki defa dinleyeceksiniz.**

**Çocuğunuzun Boş Zamanlarında Neyle Uğraşmasını Tercih Ederdiniz?**

1a.	<i>Çocuğumun müzikle ilgilenmesini istiyorum. Çünkü müziğin insana sağladığı yararların sınırsız olduğuna inanıyorum. Bu yüzden kızımı haftada iki kere konservatuvara götürüyorum.</i>
2a.	<i>Dansın insan sağlığına ruhsal ve bedensel yönden çok yararlı olduğuna inanıyorum. Kızım çok hareketli. Umarım bu etkinlik ona iyi gelecek.</i>
3a.	<i>Oğlum çok yaramaz, yerinde durmayan 8 yaşında bir çocuk. Birçok seçenek denedik. En sonunda kendisine en yakın sporu seçtik. Takım arkadaşlarıyla yardımlaşma ve başarılı olma tutkusu, onun derslerde de daha başarılı olmasını sağlayacak.</i>
4a.	<i>Kızım çizime ve el becerilerine çok yatkın. Böylece onu hafta sonları güzel sanatlar kursuna götürüyoruz. Orada çok güzel vakit geçiriyor.</i>

**Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.**

**2. ETKİNLİK**

**Diyaloğu dinledikten sonra uygun cevabı işaretleyin. (Soru 5a-7a)**

*Diyaloğu kesintisiz iki kere dinleyeceksiniz.*

**Yaratıcı Olmak**

- Benim hayalim çok iyi bir tasarımcı olmak. Böyle, kimsede görmeyeceğin objeler yapmak, bir de insanların evlerini kendi karakterlerine uygun dekore etmek, sonra bir de atıklar var ya ..., onlardan çok yaratıcı bir şeyler yapmak.
- Vay be! Nasıl yapacaksın atıklardan falan?
- Canım ne var ki! Biraz beceri, çokça yetenek, yaratıcı bir zekâ yeterli!
- "Hepsi bende var." diyorsun yani ...
- Sence?
- Var tabii canım!

**Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.**

*"Bir Çocuk Sevdim" dizisinden alınmıştır.*

**3. ETKİNLİK****Konuşmayı dinledikten sonra uygun cevabı işaretleyin. (Soru 8a-11a)***Konuşmayı kesintisiz iki kere dinleyeceksiniz.***Sait Faik****Sait Faik'le ilgili bir belgesel programında, yazar Yaşar Kemal onun hakkında şunları söyledi:**

Akşam üstleri Tünel'den Taksim'e doğru yürürseniz, dalgın, siyah gözlüklü, yüzü kederli, pantolonu ütüsüz, ağarmış saçlı bir adam gözünüze çarpar. Bu adamın, bu Beyoğlu kalabalığı içinde öyle bir hali vardır ki, size bu kocaman şehirde yalnız, yapayalnız olduğunu söyler. Bu neden böyledir? Orasını kimse bilmez ...

Bazı insanlar vardır; yüzlerinde sadece kin ve nefret görünür. Bazılarında ise gurur, bazılarında neşe ...

Bu adamın ise üstünden başından bir yalnızlık akar. Bu adama, Kadıköy İskelesi'nin kanepelerinden birine oturmuş, çıplak ayaklı serseri çocukları, hanımefendileri seyrederken de rastlarsınız. Bu adam, hikâyecisi Sait Faik'tir.

**Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.***www.belgeler.com (Uyarlanmıştır)***4. ETKİNLİK****Diyaloğu dinledikten sonra uygun cevabı işaretleyin. (Soru 12a-15a)***Diyaloğu kesintisiz iki kere dinleyeceksiniz.***Telefonda**

- Vallahi Necip Bey, tam ağzınıza lâyük yapıyorum güvenci! Akşama gelmezseniz çok kırılırım, mutlaka bekliyorum.
- Zahmet etmeyin İkbal Hanım. Hiç keyfim yok benim. Başka sefer inşallah.
- Ah, hasta mısınız yoksa Necip Bey?
- Vücudum kırgın biraz.
- Ben size de ıhlamur kaynatırım, birşeyciğiniz kalmaz. Hem Remzi Efendi de geldi öğlenleyin, şimdi gelmezseniz çok ayıp olur, mutlaka bekliyoruz.
- Pekâla İkbal Hanım, akşam görüşürüz.

**Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.***"Lâle Devri" dizisinden alınmıştır.***5. ETKİNLİK****Metni dinledikten sonra uygun şekilde cevaplayın.***Metni iki kere dinleyeceksiniz.***Yeteri kadar sağlıklı beslenebiliyor muyuz?****"Sağlıklı Yaşam" programımızın bugünkü konuğu beslenme uzmanı Dr. Fırat Öz. Onu dinliyoruz.**

<b>1b.</b>	Eskiden, domatesler domates gibi kokar, elmaların tadı çok daha güzel olurdu. Günümüzde marketlerde belki daha kırmızı elmalar, daha dayanıklı domatesler, daha büyük çilekler var, ama hiç tadı yok neredeyse.
<b>2b.</b>	Günümüzde daha büyük, daha dayanıklı ve daha renkli gıdalar üretmek için besinlerin içindeki yararlı maddeler azalıyor. Araştırmalara göre, son 40 yıl boyunca sebze ve meyvelerdeki vücudumuza fayda sağlayan vitamin ve mineraller azaldı.

3b.	Başka bir deyişle, artık vitamin ve mineralleri yeterli miktarda alabilmek için, onları daha fazla tüketmemiz gerekiyor. Bu durum da daha fazla kalori almamıza neden oluyor ve insanlar daha çok şişmanlıyor.
4b.	Özellikle bebek ve çocukların sağlıklı büyüme ve gelişmesi için vitamin ve mineraller çok önemli. Fakat bunları sadece doğal yollardan tüketerek almak, artık yeterli değil.
5b.	Çocuklar ve bebekler doğal yiyeceklerden yeterince vitamin ve mineral alamıyor. Çocukların aşırı gıda tüketmelerini de istemiyoruz. O zaman eksik olan vitamin ve mineralleri dışarıdan almaları gerekiyor.

**Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.**

*www.hthayat.com (Uyarlanmıştır)*

## 6. ETKİNLİK

**Söyleşiyi dinledikten sonra uygun şekilde cevaplayın.**

*Söyleşiyi iki kere dinleyeceksiniz.*

### Kaos: Örümcek Ağı

Bu hafta vizyona giren “Kaos: Örümcek Ağı”, kurşunların, el bombalarının havada uçtuğu bir film. Filmin başrolünde oynayan Rojda Demirer, filmin çekim hikâyesini stüdyomuzda size anlatıyor.

6b.	- <b>Bu filmde olmayı nasıl tercih ettiniz?</b> - Senaryodan çok etkilendim. Bir solukta ve büyük bir merakla okuduğum, çok sürükleyici bir senaryoydu. Bir de karşımda ne yapacağını bilen profesyonel bir ekip vardı.
7b.	- <b>Filmdeki karakterinizin özellikleri nelerdir?</b> - Benim bugüne kadar oynadığım kadın rollerinden oldukça farklı bir rol. Senaryoyu okuduğum andan itibaren “Evet, bu rolü ben oynamalıyım.” dedim.
8b.	- <b>Rolünüze hazırlanırken neler yaptınız?</b> - Çok fazla vaktimiz olmadı, ancak iki hafta boyunca yoğun bir şekilde dövüş dersleri aldık. Yapacağımız dövüş sahnelerinin koreografilerini çalıştık.
9b.	- <b>Dizilerdeki çalışma şartları, oyuncuları olumsuz etkiliyor mu, sizce?</b> - Kesinlikle, evet. Çok yoğun bir tempoda ve seri bir şekilde çalışıyoruz. Yaşadığımız yorgunluk ve stres, oyunculuğumuzu olumsuz etkiliyor.
10b.	- <b>Film setlerinde de durum aynı mı?</b> - Film setlerinde çok daha iyi bir çalışma ortamı var. Filmin başı ve sonu belli olduğu için oyuncu rolüne daha iyi odaklanabiliyor. Ben film setlerinde olmayı daha çok tercih ediyorum.

**Şimdi tekrar dinleyin ve cevapları kontrol edin.**

*www.stargazete.com (Uyarlanmıştır)*

ΜΕΤΑ ΤΗ ΛΗΞΗ ΤΟΥ ΗΧΗΤΙΚΟΥ ΜΗΝΥΜΑΤΟΣ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΠΕΝΤΕ (5) ΛΕΠΤΑ ΤΗΣ ΩΡΑΣ  
ΓΙΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ ΣΤΟ ΕΝΤΥΠΟ 3.