

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ



ΕΘΝΙΚΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΚΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ
ΦΙΛΟΣΟΦΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΤΟΥΡΚΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ
ΣΥΓΧΡΟΝΩΝ ΑΣΙΑΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Εξεταστέα ύλη - Οθωμανική και Τουρκική Τέχνη - 70028

1η επιλογή συγγράμματος

A.) Faroqhi, Suraiya. 2000. Κουλτούρα και καθημερινή ζωή στην Οθωμανική Αυτοκρατορία. Από τον μεσαίωνα ως τις αρχές του 20ου αιώνα. Αθήνα: Εξάντας.

Κεφάλαιο 5 : 111-118, 127-134

Κεφάλαιο 7 : 165-172, 177-182, 184-190

Κεφάλαιο 9

Κεφάλαιο 10: 242-246

Κεφάλαιο 13 : 313-317, 326-331

2η επιλογή συγγράμματος

A.) Quataert, Donald. 2007. Η Οθωμανική Αυτοκρατορία: Οι τελευταίοι αιώνες, 1700-1922. Αθήνα: Αλεξάνδρεια.

Κεφάλαιο 1: 11-22

Κεφάλαιο 6: 164-175

Κεφάλαιο 8

Κεφάλαιο 9: 298-308, 310-319, 324-331

Κείμενα γενικής βιβλιογραφίας- Κοινή ύλη•

Blair, Sheila και Bloom, Jonathan. 2001. Ισλαμικές Τέχνες.
Αθήνα:

Καστανιώτης. σσ.: 295-301

Γκιοκάπ, Ζιγιά. 2005. Αρχές Τουρκισμού. Αθήνα: Κούριερ
Εκδοτική.

σσ.: 45-61, 101-121, 155-163

Erol, Merih. «"Εξωτερική" Μουσική στην Κωνσταντινούπολη.» Στην
Εγκυκλοπαίδεια Μείζονος Ελληνισμού, Κωνσταντινούπολη,

Erguner, Kudsi (2007) [2000]. Το Ταξίδι ενός Σούφι Μουσικού.
Θεσσαλονίκη:

Αρχέτυπο. σσ.: 47-51, 156-169, 170-173

Τα κείμενα των Γκιοκάπ, Erol και Erguner βρίσκονται στον
φάκελο «κείμενα» του η-τάξη.

Π. Πούλος