

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Το Τμήμα Τουρκικών Σπουδών και Σύγχρονων Ασιατικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών και η “Εταιρεία Μελέτης της Καθ’ ημάς Ανατολής” σας προσκαλούν στην ημερίδα που οργανώνουν με τίτλο **Η Κωνσταντινούπολη μεταξύ Ανατολής και Δύσης 19^{ος} αργές- 20ού αιώνα** που θα διεξαχθεί στις 19 Μαΐου 2010 9.30 πμ έως 8.00 μμ., στο Νέο Αμφιθέατρο, κεντρικό κτήριο Πανεπιστημίου Αθηνών (Πανεπιστημίου 30).

Η οργανωτική επιτροπή

Αδαμάντιος Ανεστίδης

Κώστας Γαβρόγλου

Αιμιλία Θεμοπούλου

Αθανάσιος Μαρκόπουλος

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- 9.30-9:50 Έναρξη – Χαιρετισμοί
Αθανάσιος Μαρκόπουλος, Αιμιλία Θεμοπούλου
- Α΄ Συνεδρία** **Ιδεολογία και πολιτική**
Προεδρία **Αθανάσιος Μαρκόπουλος**
- 9.50-10.10 **Παρασκευάς Κονόρτας** *Από την Κροατία ως τη Συρία: η επέκταση της εδαφικής δικαιοδοσίας του Οικουμενικού Πατριαρχείου με τη σύμπραξη της οθωμανικής διοίκησης (β΄ μισό 17^{ου} – αρχές 20ού αι.*
- 10.10-10.30 **Σταύρος Ανεστίδης Κωνσταντίνος Α΄**, ο από Σιναίου, και *Μανουήλ Ιω. Γεδεών «Εν τη Κωνσταντινού πόλει τας διατριβάς ποιούμενοι, εν η ετέχθημέν τε και ανετράφημεν, τα εν αυτή γενόμενα πλατύτερον διηγούμεθα».*
- 10.30-10.50 **Δημήτρης Σταματόπουλος** *Ο Ανώτερος Ορθόδοξος Κλήρος της Κωνσταντινούπολης: μια συνθετική προσέγγιση (19ος-20^{ος} αι.).*
- 10.50-11.10 **Συζήτηση**
- 11.10-11.25 **Διάλειμμα**
- 11.25-11.45 **Σία Αναγνωστοπούλου** *Ο θεσμός των μιλλέτ, Δύση ή Ανατολή*
- 11.45-12.05 **Δημήτρης Καμούζης** *Από 'σωτήρας της φυλής' σε 'ευεργέτης των Τούρκων': Ο Ελευθέριος Βενιζέλος και η εθνικιστική ηγετική ομάδα των Ρωμιών της Κωνσταντινούπολης, 1918-1930.*
- 12.05-12.25 **Συζήτηση**
- 12.25-12.40 **Διάλειμμα**
- Β΄ Συνεδρία** **Οικονομία και αστικός χώρος**
Προεδρία **Κώστας Γαβρόγλου**
- 12.40-13.00 **Τζελίνα Χαρλαύτη** *Η Κωνσταντινούπολη ως ναυτιλιακό κέντρο της Μαύρης Θάλασσας στη διάρκεια του 19ου αιώνα.*
- 13.00 13.20 **Σάββας Τσιλένης** *Ενεργεσία και πρόιμη διαμόρφωση του αστικού χώρου στο Μέγα Ρεύμα (Αρναούτκιοϊ) της Κωνσταντινούπολης.*

13.20-13.30	Συζήτηση
13.30-14.30	Διάλειμμα
Γ΄ Συνεδρία	Πολιτισμικά φαινόμενα
Προεδρία	Ελένη Καραμαλέγκου
14.30-14.50	Διαμαντής Ανεστίδης <i>Η θέση της λογοτεχνίας της Κωνσταντινούπολης στην ιστορία της Νεοελληνικής γραμματολογίας.</i>
14.50-15.10	Άννα Ταμπάκη <i>Η ελληνική θεατρική δραστηριότητα στον 19ο αιώνα: όσμωση Ανατολής και Δύσης</i>
15.10-15.30	Παναγιώτης Πούλος <i>Η διδασκαλία της οθωμανικής μουσικής στην Κωνσταντινούπολη στις αρχές του 20ού αιώνα: Όψεις μιας πολυσυλλεκτικής διεργασίας.</i>
15.30-15.50	Hervé Georgelin <i>Νοοτροπίες μεταξύ Ανατολής και Δύσης σε ατομικό επίπεδο.</i>
15.50- 16.10	Συζήτηση
16.10-16.30	Διάλειμμα
Δ΄ Συνεδρία	Η παρουσία της γυναίκας στην Κωνσταντινούπολη του 19^{ου} αιώνα
Προεδρία	Ιωάννης Μάζης
16.30-16.50	Έφη Κάννερ <i>Εκφάνσεις του αστικού μετασχηματισμού στην Κωνσταντινούπολη το τελευταίο τέταρτο του 19ου αιώνα: εκπαίδευση, αστική υποκειμενικότητα και γυναικείες συλλογικές παρεμβάσεις.</i>
16.50-17.10	Αναστασία Φαλιέρου <i>Η υιοθέτηση της ευρωπαϊκής ενδυμασίας στην Κωνσταντινούπολη.</i>
17.10-17.25	Συζήτηση
17.25- 17.35	Διάλειμμα

Ε΄ Συνεδρία	Μορφές τέχνης
Προεδρία	Αιμιλία Θεμοπούλου
17.35-17.55	Μαρία Τσιτιμάκη <i>Οι επιγραφές των ναών της Αρχιεπισκοπής Κωνσταντινουπόλεως μέσα από τις «Εκκλησιαστικές σελίδες» του Ευστρατίου Δράκου.</i>
17.55-18.15	Μητροπολίτης Χαλκηδόνος Αθανάσιος <i>Μια γενική θεώρηση της ζωγραφικής στην Κωνσταντινούπολη κατά τον 19ο και τον 20ό αιώνα</i>
18.15-18.30	Συζήτηση
	Λήξη της Ημερίδας